

la Lettre - N° 95

08 mars 2023



**association internationale
des histoires de vie en formation**
et de recherche biographique en éducation



La Lettre
mars 2023



Appel à textes

Dates de soumission : 16 février au 16 mai 2023

Publication: vol. 15, n° 36, sept./déc. 2023



<https://periodicos.unespar.edu.br/index.php/nupem>

Les approches biographiques et narratives dans la formation, la recherche et l'intervention

Au cours des 25 dernières années, la recherche (auto)biographique a gagné en espace et en territorialité épistémologique, trouvant une diversité de thèmes, d'approches théoriques et méthodologiques et de propositions de formation et d'intervention dans le cadre des Sciences Humaines, allant parfois au-delà de cette limite, se manifestant dans les domaines de la santé et des sciences dites dures. Percevoir ce mouvement dans son développement permet d'aller au-delà d'un regard historique qui passe en revue les jalons de la recherche avec une approche biographique et narrative, permettant de collaborer pour penser la manière dont ce mouvement a contribué à différents domaines de recherche et consolidé les modes de production de la formation, de l'intervention éducative et sociale, mais aussi la manière de penser l'humain dans la contemporanéité.

Nous comprenons ici la formation comme un élément qui va au-delà des espaces éducatifs formels et non formels, s'inscrivant dans les dynamiques constitutives des sociétés et de leurs groupes sociaux traditionnels et dans les nouveaux scénarios sociaux qui ont émergé avec l'apparition des minorités dans la dispute pour l'espace dans les sociétés occidentales. Percevoir les mouvements d'entrée et de sortie des représentations les plus fréquentes du phénomène scolaire, dans leur relation avec l'expérience racontée, est un élément central de ce dossier. Nous recherchons des contributions qui mettent en évidence la formation là où elle n'a

pas encore été conçue, de manière créative et propositionnelle, dans la perspective d'une autre formation, ce qui nous permet d'entrevoir qu'un autre monde est possible.

En termes de recherche et d'intervention, nous sommes intéressés par les débats qui mettent en évidence les avancées théoriques et méthodologiques de la recherche narrative dans une perspective interdisciplinaire. Nous espérons que les contributeurs et contributrices aux articles présenteront des propositions qui franchissent le seuil des connaissances déjà produites, en repoussant les limites et en provoquant les approches (auto)biographiques dans ce qu'elles peuvent devenir, et en remettant en question les manières les plus fréquentes de faire de la recherche en Sciences Humaines, en prenant le récit comme une provocation.

Nous sommes intéressés par les articles qui abordent les thèmes suivants :

- Approches épistémologiques novatrices de la recherche (auto)biographique ;
- Approches méthodologiques de la recherche (auto)biographique avec d'autres méthodologies ;
- Recherche (auto)biographique avec un grand nombre de populations ;
- Recherche (auto)biographique avec des groupes restreints ou spécifiques ;
- Les récits de processus de formation, de recherche, d'intervention, ou qui croisent formation, recherche et intervention ;
- La Recherche (auto)biographique dans le numérique et le post-numérique ;
- Liens de l'(auto)biographie avec les études décoloniales, postcoloniales, subalternes, féministes et queer ;
- La migration, les migrants et les réfugiés dans les processus de formation et d'intervention ;
- La relation de la mémoire avec les processus de formation, de recherche ou d'intervention ;
- Études descriptives, empiriques, qualitatives, intersectionnelles et comparatives ;
- Approches qui traitent des droits de l'Homme ;
- Approche (auto)biographique de l'émergence et de la formation des groupes autoritaires, des nouveaux fascismes dans le monde.

Organisation : José González-Monteagudo (Université de Séville) et Rodrigo Matos-de-Souza (UNB).

Parution du numéro de revue SISYPHUS vol. 11, n° 1 (2023).



Temps et temporalités dans l'éducation et l'apprentissage (des adultes)

Sous la direction de **Sabine Schmidt-Lauff** (Université Helmut Schmidt - Université des Forces armées fédérales de Hambourg, Allemagne).

À l'ère moderne, le temps est radicalement repensé comme expression de mouvements sous l'angle de son usage et de sa formabilité. En raison des idées modernes sur la nature du temps comme quelque chose de socio-culturellement changeant et de responsabilité individuelle, le temps n'est plus une donnée objective, mais un élément de mise en forme hautement ambivalent et complexe.

En tant qu'élément de création, d'ordonnancement et de contrôle, le temps et les temporalités font partie fondamentale de l'apprentissage tout au long de la vie. Ces idées montrent l'importance du passage en revue de la compréhension des effets du temps sur l'enseignement et l'apprentissage et à quel point la contextualisation temporelle-relationnelle est incontournable. Cette édition spéciale, composée de sept articles (dont un de Michel Alhadef-Jones), présente des approches théoriques et méthodologiques, des modèles épistémologiques et des explorations empiriques autour d'approches différenciées liées au temps dans la recherche en éducation.

<https://revistas.rcaap.pt/sisyphus/issue/view/1598>



Certificat de Formation Continue (CAS) « Récits de vie et accompagnement biographique »

Institution porteuse : Formation Continue de l'Université et Fribourg (Suisse) ;

*Responsable de la formation : **Michel Alhadef-Jones***

Si la mise en récit de l'expérience vécue est une pratique séculaire, les pratiques d'accompagnement à travers lesquelles elle peut émerger renvoient à une conception relativement récente du travail biographique, conçu comme moyen de promouvoir le développement des personnes et des collectifs. L'exercice de la narration est ici envisagé comme un processus formateur, voire transformateur, constitutif d'un moment privilégié de l'existence où se joue la possibilité de (re)formuler la manière dont on attribue un sens aux expériences qui affectent le cours de nos vies. La formulation et le partage de récits de vie participent également à un processus critique de réappropriation des expériences vécues, qui facilite la remise en question du rapport à soi, aux autres et au monde, et révèle les manières dont s'enchevêtrent histoires individuelles et histoires collectives. L'organisation de ce certificat est structurée autour de trois niveaux (pour un total de 18 journées de formation), centrés respectivement sur le récit de soi, le récit de l'autre et les enjeux institutionnels inhérents aux démarches d'accompagnement biographique.

Objectifs :

- S'approprier un référentiel théorique permettant de situer la spécificité du travail sur les récits de vie et des démarches d'accompagnement bi-
- Développer une posture d'accompagnement, reposant sur une capacité réflexive et critique d'analyse de ses implications en tant que praticien·ne.
- Acquérir les connaissances et les compétences nécessaires afin de pouvoir mettre en œuvre une démarche d'accompagnement biographique, envisagée en tant que processus d'intervention, de formation et/ou de recherche.
- Acquérir des outils et des méthodes permettant de concevoir, d'exercer et d'évaluer des démarches d'accompagnement biographique impliquant des dynamiques de changement individuelles ou collectives.
- Développer la professionnalisation et la reconnaissance d'un métier émergent, en formalisant et en mettant en valeur l'expertise sur laquelle il repose.

Date : Septembre 2023 – novembre 2024

Modalité : Présentiel, payant.

Lien d'accès :

<https://www.unifr.ch/formcont/fr/formations/detail.html?cid=2501>

Séance d'information (sur inscription) : Jeudi 9 mars 2023, 18h00-19h30

Pour s'inscrire :

<https://www.unifr.ch/formcont/fr/formations/detail.html?cid=2607>

Collections et revues

Histoires de vie et formation

collection créée par Gaston Pineau et dirigée par Hervé Breton

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Chemins de formation

revue co-dirigée par Hervé Breton et Nathanaël Wallenhorst

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica (RBPAB).

rédacteur en chef Elizeu Clementino de Souza, Universidade do Estado da Bahia, Brasil

A Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (RBPAB) é um periódico quadrimestral, publicado pela Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (BIOgraph), que tem por principal objetivo a publicação de artigos acadêmico-científicos inéditos, que aprofundem e sistematizem a pesquisa empírica com fontes biográficas e autobiográficas, assim como de caráter epistemológico, teórico-metodológico, visando a fomentar e promover o intercâmbio entre pesquisadores brasileiros e de outros países, no âmbito do movimento biográfico internacional, como política de socialização de estudos vinculados à pesquisa (auto)biográfica em Educação.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]