

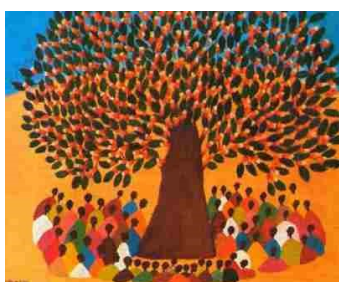
# la Lettre



Association  
internationale  
des histoires de vie en  
formation et de  
recherche biographique  
en éducation

www.asihvif.com  
webmaster@asihvif.com

[Se désabonner de la lettre](#)



**ASIHVIF-AREHVIE-MIR-UAIR**  
colloque international les 21, 22 et 23 mai 2015 à Rennes

## **Arbres à palabres et à récits interculturels**

### **Les griots et le cousinage à plaisanterie**

#### **Extraits du programme :**

- ◆ 21 mai : Table ronde sur le thème **Des récits de voyage à l'histoire de vie personnelle et collective des citoyens « ordinaires »**
- ◆ 22 mai : Conférence inaugurale par **Mamoudou Djibo** de l'Université Abdou Moumouni de Niamey
- ◆ 22 mai : **Ouvertures transculturelles et transdisciplinaires** avec **Catherine Schmutz** (Université de Fribourg, Suisse) et **Daniel Feldhendler** (Université Goethe de Francfort/Main, RFA)
- ◆ 23 mai : Départ pour **Etonnants Voyageurs** à Saint-Malo

*[Toutes les informations et s'inscrire]*

#### **Le bureau élu lors de l'Assemblée générale du 15 novembre 2014**

- ◆ **Catherine Schmutz**, Présidente
- ◆ **Geneviève Tschopp**, Secrétaire
- ◆ **Odile Descamps**, Trésorière
- ◆ **Christian Leray**, Communication
- ◆ **Daniel Feldhendler**, suppléant  
Communication

#### **L'agenda des événements**



## Images et Sons

### 3 membres d'ASIHVIF présentent leurs derniers livres

#### Faire-part de naissance d'une triplée originale

Trois productions ont ponctué depuis 6 ans une recherche sur l'auto- et l'écoformation existentielle, à partir de récits d'expériences aux frontières de la vie humaine :

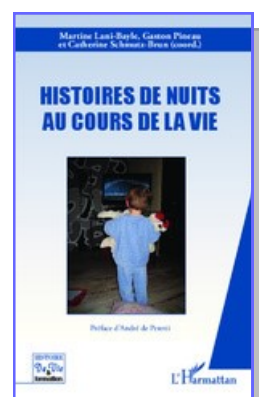
La mort (2011), la nuit (2012), les animaux (2014)

Cette recherche s'est faite à partir de réseaux de coopération transnationale. Chacune des productions a déjà été présentée séparément.

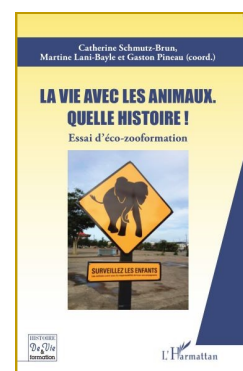
Mais la sortie de la dernière et les trois mises en "paroledauteur" effectuées récemment par l'Harmattan, poussent à les présenter ensemble pour mieux faire ressortir leur parenté qui n'est pas toujours très évidente dans ces zones en clair-obscur de la vie quotidienne.



Gaston Pineau présente le livre « Histoires de morts au cours de la vie »



Martine Lani-Bayle présente le livre « Histoires de nuits au cours de la vie »



Catherine Schmutz Brun présente le livre « La vie avec les animaux, quelle histoire ! »

## Événements

### Pratiques et poétiques du récit de soi « le récit de soi est là, comme une vie »

◆ Lundi : 19 janvier, 9 février, 9 mars, 23 mars, 13 avril 2015 - Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA - salle 1) - 10 Esplanade des Antilles, 33607 Pessac

[\*\[Plus d'informations\]\*](#)



### Valorisation de la démarche Histoire de vie en formation

Un samedi de l'association Hivifor

◆ le 28 février 2015 à Nantes [\*\[Plus d'informations\]\*](#)

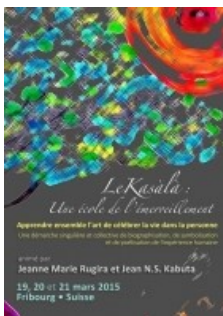
## ESREA

European Society for Research on the Education of Adults

### Histoires qui font une différence

Tous les participant(e)s seront invités à réfléchir à leur recherche et à se demander comment ils peuvent intégrer le changement socio-politique et l'engagement de la communauté, conjointement à un intérêt pour le sujet humain et la nature de l'apprentissage et de l'éducation..

◆ du 5, au 8 mars 2015 en Italie [\*\[Plus d'informations\]\*](#)



### La Kasalà

Apprendre ensemble l'art de célébrer la vie dans la personne.  
Une démarche singulière et collective de biographisation, de symbolisation et de poétisation de l'expérience humaine.

◆ les 19, 20 et 21 mars 2015 à Fribourg (Suisse)

[\*\[Plus d'informations\]\*](#)



### Pratiques de formation au théâtre Récit

Formation animée par Daniel Feldhendler

◆ les 17 et 18 juin 2015 à Fribourg [\*\[Plus d'informations\]\*](#)

## De nouveaux lecteurs ?



- Vous recevez régulièrement **la Lettre**.
- Vous connaissez des personnes éventuellement intéressées par la réception de **la Lettre**.
- Nous pouvons leur faire parvenir le prochain exemplaire de **la Lettre**.

Vous pouvez nous communiquer des adresses électroniques (\*) en cliquant [ICI](#)

(\*) les adresses communiquées ne serviront que pour deux envois, sauf si les personnes nous confirment leur souhait de continuer à recevoir **la Lettre**

## Des collections sur les histoires de vie



### Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### L'écriture de la vie

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection « L'écriture de la vie » propose des ouvrages à dimension théorique et historique ainsi que des récits biographiques – récits de formation ou d'itinéraires professionnels, biographies intellectuelles, expériences collectives, histoires généalogiques –, des journaux et des correspondances, qui s'éclairent les uns les autres.

La collection s'adresse à la fois à un public de spécialistes de sciences humaines tant universitaires que professionnels (sociologues, anthropologues, ethnologues, historiens, psychologues), de spécialistes de l'éducation (enseignants, éducateurs, formateurs, praticiens des histoires de vie), et à un grand public intéressé par les récits et témoignages biographiques.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*