



Association  
internationale  
des histoires de vie en  
formation et de  
recherche biographique  
en éducation

[www.asihvif.com](http://www.asihvif.com)  
[webmaster@asihvif.com](mailto:webmaster@asihvif.com)

[Se désabonner de la lettre](#)

**Le bureau élu lors de  
l'Assemblée générale  
du 15 novembre 2014**

- ◆ [Catherine Schmutz](#), Présidente
- ◆ [Geneviève Tschopp](#), Secrétaire
- ◆ [Odile Descamps](#), Trésorière
- ◆ [Christian Leray](#), Communication
- ◆ [Daniel Feldhendler](#), suppléant  
Communication

**L'agenda des événements**



# la Lettre

## L'ASIHVIF organise et participe à deux colloques internationaux

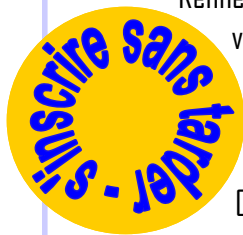
Rennes les 21, 22 et 23 mai  
(en France)

### Arbres à palabres et à récits interculturels

Les griots et le cousinage  
à plaisanterie

Depuis la parution du livre *L'Arbre à palabres et à récits - De l'Afrique au Brésil en passant par la Bretagne* (Ed. L'Harmattan, col. Histoire de vie & Formation, 2014), diverses tables rondes ont été organisées autour des problématiques développées dans le livre comme par exemple, «Education et Citoyenneté au Brésil » (Table ronde du 10 novembre à l'Université

Rennes2 avec Leila Xavier, chercheuse en Education à l'Université Fédérale de Rio, Christian Leray, ...



*[Toutes les informations et s'inscrire]*

Crêt-Bérard les 24, 25 septembre  
(en Suisse)

### De quelles histoires de vie en formation ?

Les jeudi et vendredi 24 et 25 septembre prochains se tiendra à Crêt-Bérard (VD) un colloque international ASIHVIF sur le thème : "Comment nous formons-nous aux histoires de vie?" Organisé en partenariat avec l'ARRV, ce colloque fera écho à celui tenu à Nantes en juin 2014, qui abordait la question : "Pourquoi nous formons-nous aux histoires de vie?"

Après le "pourquoi", le "comment" donc, et une occasion unique pour chacun de faire des rencontres internationales, de prendre conscience de la richesse du courant Histoires de vie et de poursuivre sa formation...

*[Plus d'informations à venir]*

## Événements

### Pratiques et poétiques du récit de soi « le récit de soi est là, comme une vie »

◆ Lundi : 19 janvier, 9 février, 9 mars, 23 mars, 13 avril 2015 - Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA - salle 1) - 10 Esplanade des Antilles, 33607 Pessac

[\[Plus d'informations\]](#)

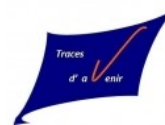


### Valorisation de la démarche Histoire de vie

Un samedi de l'association Hivifor

◆ le 28 février 2015 à Nantes

[\[Plus d'informations\]](#)



### Formation par l'environnement, toute une histoire !

◆ les 6, 7 et 21 mars 2015 à Paris

[\[Plus d'informations\]](#)

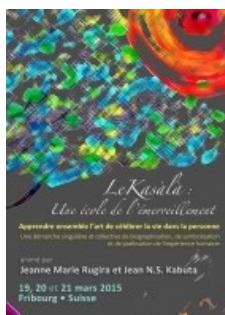
## ESREA

European Society for Research on the Education of Adults

### Histoires qui font une différence

Tous les participant(e)s seront invités à réfléchir à leur recherche et à se demander comment ils peuvent intégrer le changement socio-politique et l'engagement de la communauté, conjointement à un intérêt pour le sujet humain et la nature de l'apprentissage et de l'éducation. .

◆ du 5, au 8 mars 2015 en Italie [\[Plus d'informations\]](#)



### La Kasalà

Apprendre ensemble l'art de célébrer la vie dans la personne.  
Une démarche singulière et collective de biographisation, de symbolisation et de poétisation de l'expérience humaine.

◆ les 19, 20 et 21 mars 2015 à Fribourg (Suisse)

[\[Plus d'informations\]](#)



### Pratiques de formation au théâtre Récit

Formation animée par Daniel Feldhendler

◆ les 17 et 18 juin 2015 à Fribourg [\[Plus d'informations\]](#)



### L'interculturel aujourd'hui. Perspectives et enjeux

Cette manifestation scientifique sera l'occasion de fêter les 30 ans de l'Association Internationale de Recherche Interculturelle (ARIC)

◆ du 24 au 28 août 2015 à Strasbourg [\[Plus d'informations\]](#)

## Images et Sons

### 3 membres d'ASIHVIF présentent leurs derniers livres

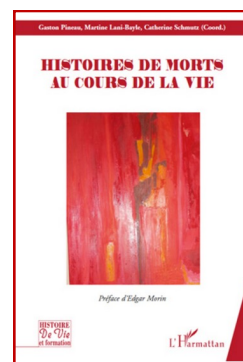
#### Faire-part de naissance d'une triplée originale

Trois productions ont ponctué depuis 6 ans une recherche sur l'auto- et l'écoformation existentielle, à partir de récits d'expériences aux frontières de la vie humaine :

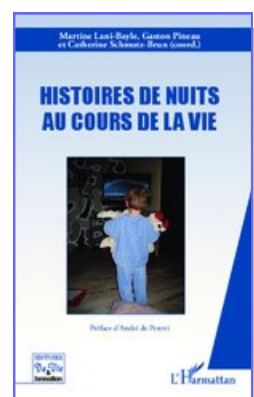
La mort (2011), la nuit (2012), les animaux (2014)

Cette recherche s'est faite à partir de réseaux de coopération transnationale. Chacune des productions a déjà été présentée séparément.

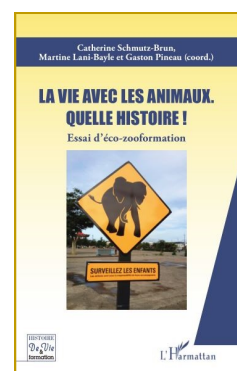
Mais la sortie de la dernière et les trois mises en "paroledauteur" effectuées récemment par l'Harmattan, poussent à les présenter ensemble pour mieux faire ressortir leur parenté qui n'est pas toujours très évidente dans ces zones en clair-obscur de la vie quotidienne.



Gaston Pineau présente le livre « Histoires de morts au cours de la vie »



Martine Lani-Bayle présente le livre « Histoires de nuits au cours de la vie »



Catherine Schmutz Brun présente le livre « La vie avec les animaux, quelle histoire ! »

## Des collections sur les histoires de vie



### Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

*[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]*

### Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

*[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]*

### Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

*[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]*

### L'écriture de la vie

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection « L'écriture de la vie » propose des ouvrages à dimension théorique et historique ainsi que des récits biographiques – récits de formation ou d'itinéraires professionnels, biographies intellectuelles, expériences collectives, histoires généalogiques –, des journaux et des correspondances, qui s'éclairent les uns les autres.

La collection s'adresse à la fois à un public de spécialistes de sciences humaines tant universitaires que professionnels (sociologues, anthropologues, ethnologues, historiens, psychologues), de spécialistes de l'éducation (enseignants, éducateurs, formateurs, praticiens des histoires de vie), et à un grand public intéressé par les récits et témoignages biographiques.

*[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]*