



Association
internationale
des histoires de vie en
formation et de
recherche biographique
en éducation

www.asihvif.com
www.asihvif.fr
webmaster@asihvif.com

[Se désabonner de la lettre](#)

**BONNE ANNEE
HEUREUSE ANNEE**



Les membres du Bureau élu
à l'Assemblée générale du
14 novembre 2015

L'agenda des événements



La méthode biographique : une réponse aux défis de cohésion sociale et d'éducation plurilingue



2 conférences de Muriel Molinié

Revendiquant ses filiations à la fois avec la sociologie clinique (récit de vie/de migration), le courant d'histoires de vie en formation et celui de la sociodidactique du plurilinguisme (biographies langagières), la méthode biographique inspire aujourd'hui un ensemble d'éducateurs, d'enseignants et de chercheurs souhaitant instaurer à l'école et dans la Cité, une interculturalité en récits et en actes.

Il s'agit, pour cela de reconnaître les multiples facettes de notre diversité (le plurilinguisme, le pluriculturalisme de nos sociétés) mais aussi de créer les médiations (inter-générationnelles, interdisciplinaires, inter-culturelles...) qui seules, permettent de créer du sens et de la reliance.

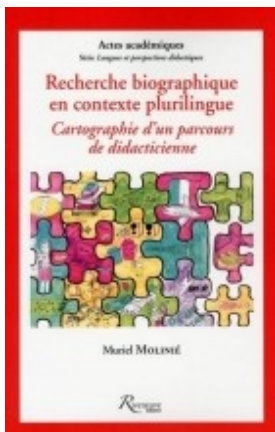
L'exposé sera largement illustré par des expériences menées depuis les années 2000 dans le champ de l'éducation, de la formation et de l'intervention psycho-sociale.

◆ le 4 février à Paris

[\[Toutes les informations\]](#)

◆ le 15 mars à Fribourg (Suisse)

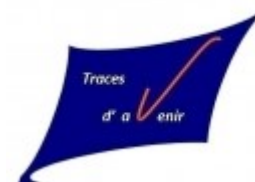
[\[Toutes les informations\]](#)



En janvier, février et mars 2016

"Traces d'avenir" vous propose trois soirées autour de l'Inter Culturel

- ◆ **Le 13 janvier** : **La langue**, fondement de l'identité culturelle. Quels choix entre langue maternelle et langue du pays d'accueil ? Quels rapports entretiennent-elles ?
- ◆ **Le 17 février** : **L'assignation**. Faut-il être ou se conformer à ce que les autres attendent de vous ?
- ◆ **Le 6 avril** : **La transmission familiale et scolaire**. Comment interviennent-elles, en positif ou négatif à la construction identitaire ?



[\[Toutes les informations\]](#)



Célébrer la vie dans la personne et nos liens

Art du Kasàlà et de la méditation

◆ Du 28 au 31 janvier 2016 à Paris

[\[Toutes les informations\]](#)



Resources of Hope - The place of hope in researching learning lives

◆ Du jeudi 3 au dimanche 6 mars à Canterbury (Grande Bretagne)

[\[Toutes les informations\]](#)

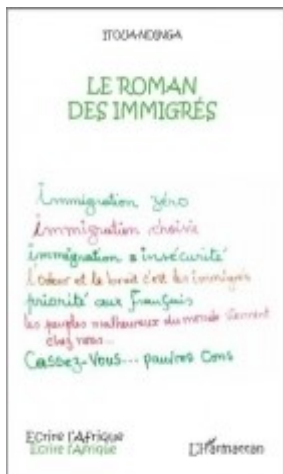
Parcours de VAE en milieu carcéral - Histoires de Vies Collectives et Croisements Expérientiels

◆ Du 22 au 23 mars à Saint-Jean de Braye (France)

[\[Toutes les informations\]](#)



Des livres



Le roman des immigrés

Livre de Itoua-Ndinga

Un Reporter sans frontières arrive au pays du général Charles de Gaulle où il enquête aussi bien sur l'immigration que sur les immigrés. Il parcourt les rues de Paris et sa banlieue en recensant et en collectant des récits et des histoires qu'il juge utiles. De l'histoire de Geneviève à celle de Vidal, il fait une véritable autopsie de la société française...



La parole est aux migrants

Livre de Olivier Geai

En effet, nombreux sont ceux qui parlent, jugent ou condamnent les migrants. On ne compte plus les débats sur ce sujet à la télévision ou même chez chacun d'entre nous. Il n'est pas rare d'entendre, notamment, les dirigeants des différents partis politiques s'exprimer sur ceux qui fuient les guerres ou la pauvreté. Pourtant, tout ne se déroule pas forcément comme dans le ressenti de chacun. Entre les mots et la réalité, il y a bien souvent une sacrée distance. Parallèlement à ces discussions, on ne donne que trop rarement la parole aux victimes. Car oui, les migrants sont avant tout victimes de ce monde.

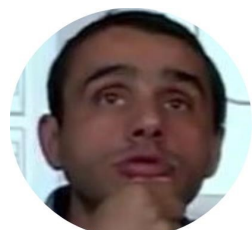
Le bureau de l' ASIHVIF



Catherine Schmutz
Présidente



Geneviève Tschopp
Secrétaire



Hervé Breton
Trésorier



Christian Leray
Communication



Daniel Feldhendler
suppléant Com

Des collections sur les histoires de vie



Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

L'écriture de la vie

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection « L'écriture de la vie » propose des ouvrages à dimension théorique et historique ainsi que des récits biographiques – récits de formation ou d'itinéraires professionnels, biographies intellectuelles, expériences collectives, histoires généalogiques –, des journaux et des correspondances, qui s'éclairent les uns les autres.

La collection s'adresse à la fois à un public de spécialistes de sciences humaines tant universitaires que professionnels (sociologues, anthropologues, ethnologues, historiens, psychologues), de spécialistes de l'éducation (enseignants, éducateurs, formateurs, praticiens des histoires de vie), et à un grand public intéressé par les récits et témoignages biographiques.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]