

la Lettre

la Lettre n° 43 – 31 janvier 2016
n° 132 - ancienne numérotation



Association
internationale
des histoires de vie en
formation et de
recherche biographique
en éducation

www.asihvif.com
www.asihvif.fr
webmaster@asihvif.com

Le « VII CIPA »



du 17 au 20 juillet 2016
à CUIABA au Brésil

S'inscrire
dès maintenant,
c'est possible

L'Université Fédérale du Mato Grosso (UFMT) et l'Association brésilienne pour la recherche (Auto) biographique (Biograph) organisent à Cuiabá au Brésil, le 7^e Congrès international de recherche (Auto) biographique (CIPA).

Le thème de cette année est : **Narrativas (auto)biográficas: conhecimentos, experiências e sentidos**

Plus d'informations :

- ▶ [Site du congrès](#)
- ▶ [Site de l'organisation Biograph](#)
- ▶ [Contacter les organisateurs](#)

[Se désabonner de la lettre](#)

Le bureau élu lors de
l'Assemblée générale
du 14 novembre 2015

- ◆ [Catherine Schmutz](#), Présidente
- ◆ [Geneviève Tschopp](#), Secrétaire
- ◆ [Hervé Breton](#), Trésorier
- ◆ [Christian Leray](#), Communication
- ◆ [Daniel Feldhendler](#), suppléant
Communication

L'agenda des événements



En février, mars et avril 2016



La méthode biographique : une réponse aux défis de cohésion sociale et d'éducation plurilingue

◆ le 4 février à Paris

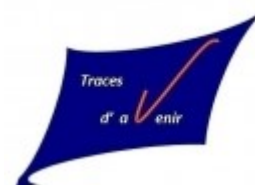
[*\[Toutes les informations\]*](#)

"Traces d'avenir" vous propose trois soirées autour de l'Inter Culturel

◆ **Le 13 janvier** : La langue, fondement de l'identité culturelle. Quels choix entre langue maternelle et langue du pays d'accueil ? Quels rapports entretiennent-elles ?

◆ **Le 17 février** : L'assignation. Faut-il être ou se conformer à ce que les autres attendent de vous ?

◆ **Le 6 avril** : La transmission familiale et scolaire. Comment interviennent-elles, en positif ou négatif à la construction identitaire ?



[*\[Toutes les informations\]*](#)



Resources of Hope - The place of hope in researching learning lives

◆ Du jeudi 3 au dimanche 6 mars à Canterbury (Grande Bretagne)

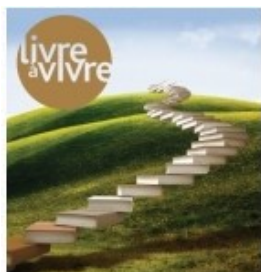
[*\[Toutes les informations\]*](#)



Et toujours en préparation un colloque à Tours (France)

les jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 Mai 2016

En février, mars et avril 2016



Livre à Vivre

◆ le 5 mars à Crêt-Bérard (Suisse)

[Toutes les informations]



La méthode biographique : une réponse aux défis de cohésion sociale et d'éducation plurilingue

◆ le 15 mars à Fribourg (Suisse)

[Toutes les informations]

Parcours de VAE en milieu carcéral - Histoires de Vies Collectives et Croisements Expérientiels

◆ Du 22 au 23 mars à Saint-Jean de Braye (France)

[Toutes les informations]

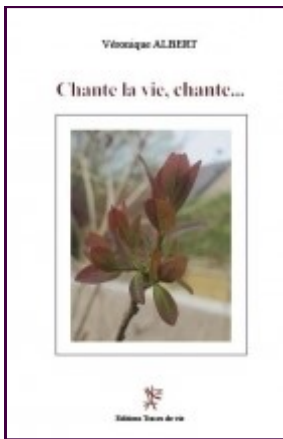


Mobilités, Réseaux et Interculturalité - Nouveaux défis pour la recherche scientifique et la pratique professionnelle

◆ Du 25 au 28 avril à Olinda (Brésil)

[Toutes les informations]

Des livres



Chante la vie, chante ...

Livre de Véronique Albert

Un récit chantant !

La musique des mots est présente à chaque page.

Des chansons d'hier et d'aujourd'hui accompagnent les tournants de la vie.

Chante la vie, chante...

L'auteure évoque les frontières entre les milieux sociaux, la vie et la mort, les lieux d'hier et d'aujourd'hui, les savoirs aussi. Par l'entremise de l'écriture, elle entreprend de les traverser pour exister et par delà le moi intérieur morcelé, reprend pied dans le présent.

Des formations



Certificat de recueilleurs et recueilleuses de récits de vie

Formation de l'Université de Fribourg en Suisse, avec Catherine Schmutz Brun au Comité directeur

◆ De janvier 2017 à avril 2018 à Fribourg (Suisse)

[Toutes les informations]



De son histoire de vie à sa posture professionnelle

Formation d'ALEPH-Ecriture animée par Michèle Cléach et Danièle Desmarais

◆ Du 2 au 4 mai, puis du 23 au 25 mai et du 20 au 22 juin 2016 à Paris

[Toutes les informations]

Des collections sur les histoires de vie



Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

L'écriture de la vie

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection « L'écriture de la vie » propose des ouvrages à dimension théorique et historique ainsi que des récits biographiques – récits de formation ou d'itinéraires professionnels, biographies intellectuelles, expériences collectives, histoires généalogiques –, des journaux et des correspondances, qui s'éclairent les uns les autres.

La collection s'adresse à la fois à un public de spécialistes de sciences humaines tant universitaires que professionnels (sociologues, anthropologues, ethnologues, historiens, psychologues), de spécialistes de l'éducation (enseignants, éducateurs, formateurs, praticiens des histoires de vie), et à un grand public intéressé par les récits et témoignages biographiques.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]