

la Lettre

la Lettre n° 46 – 25 mars 2016
n° 135 - ancienne numérotation



Association internationale des histoires de vie en formation et de recherche biographique en éducation

www.asihvif.com
www.asihvif.fr
webmaster@asihvif.com

Avec la participation de membres de l'ASHVIF

Angers
le 20 mai 2016

Vivre et témoigner
L'approche biographique

[\[Toutes les informations et inscription\]](#)

Colloque

VIVRE ET TÉMOIGNER
L'approche biographique

Le 20 mai 2016



PROGRAMME

Maison de la Recherche G.Tillion
Amphi Germaine Tillion
5 bis Bd Lavoisier - ANGERS

Organisé par
La SFR Confluences
Le Laboratoire de Psychologie des Pays de la Loire (LPPL)
Le Laboratoire 3LAM

[Se désabonner de la lettre](#)

Tours
du 26 au 28 mai 2016

Ethique de
l'accompagnement
et agir coopératif

[\[Toutes les informations et inscription\]](#)

Site Internet
eaccompagnement2016.wordpress.com
Contact
eaccompagnement2016@univertours.fr

Éducation • Santé • Formation

ÉTHIQUE DE L'ACCOMPAGNEMENT ET AGIR COOPÉRATIF

Savoirs et pratiques en dialogue
colloque international

26/27/28 mai 2016

Université François Rabelais de Tours
Site TOURNAI

Le bureau élu lors de
l'Assemblée générale
du 14 novembre 2015

- ◆ [Catherine Schmutz](#), Présidente
- ◆ [Geneviève Tschopp](#), Secrétaire
- ◆ [Hervé Breton](#), Trésorier
- ◆ [Christian Leray](#), Communication
- ◆ [Daniel Feldhendler](#), suppléant Communication

L'agenda des événements



Autres activités avec la participation de membres de l'ASIHVIF



Rencontre-débat
avec
**Annemarie
Trekker**
le 17 avril en
Belgique



De son histoire de vie à sa posture professionnelle

Formation d'ALEPH-Ecriture animée par Michèle Cléach et Danielle Desmarais

♦ Du 2 au 4 mai, puis du 23 au 25 mai et du 20 au 22 juin 2016 à Paris

[\[Toutes les informations\]](#)



Récits de soi et pratiques d'accompagnement en formation

Après une ouverture générale sur les formes de récits de soi dans les pratiques d'accompagnement des adultes, deux champs seront particulièrement explorés : la prise en compte de l'expérience dans les situations interlocutives d'accompagnement, dans les domaines de l'alternance et de la santé ; les processus de temporalisation et de narration de l'expérience dans l'accompagnement des parcours professionnels.

♦ Le 18 juin 2016 à Nantes

[\[Toutes les informations\]](#)



VII CIPA

L'Université Fédérale du Mato Grosso (UFMT) et l'Association brésilienne pour la recherche (Auto) biographique (Biograph) organisent à Cuiabá au

Brésil, le 7^e Congrès international de recherche (Auto) biographique (CIPA).

Le thème de cette année est : **Narrativas (auto) biográficas: conhecimentos, experiências e sentidos**

♦ Du 17 au 20 juillet au Brésil

[\[Toutes les informations\]](#)



Le dernier livre de Muriel Molinié : Recherche biographique en contexte plurilingue *Cartographie d'un parcours de didacticienne*

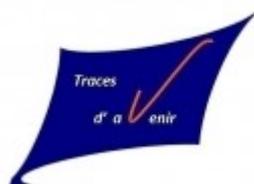


Cycle d'initiation au recueil de Récits de vie

Un cycle proposé par TRACES DE VIE

◆ les lundi 17 et mardi 18 octobre, lundi 28 novembre 2016, les lundi 23 janvier, lundi 20 février 2017 en Belgique

[\[Toutes les informations\]](#)



"Traces d'avenir" vous propose trois soirées autour de l'Inter Culturel

◆ **Le 6 avril : La transmission familiale et scolaire.** Comment interviennent-elles, en positif ou négatif à la construction identitaire ?

[\[Toutes les informations\]](#)

Autres activités



De l'austérité à la plénitude : une histoire à construire ensemble

▶ Le XXII^e symposium du RQPHV, à Montréal, du 21 au 23 avril

[\[Toutes les informations\]](#)



Mobilités, Réseaux et Interculturalité - Nouveaux défis pour la recherche scientifique et la pratique professionnelle

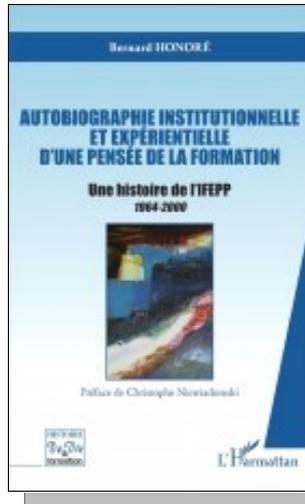
◆ Du 25 au 28 avril à Olinda (Brésil)

[\[Toutes les informations\]](#)

L'agenda des événements

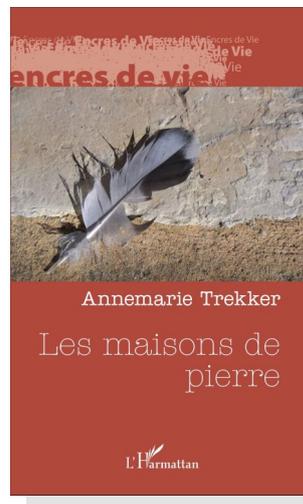


Livres



AUTOBIOGRAPHIE INSTITUTIONNELLE ET EXPÉRIENTIELLE D'UNE PENSÉE DE LA FORMATION

Livre de
Bernard Honoré



LES MAISONS DE PIERRE

Livre d'*Annemarie
Trekker*



De corps, de chair et de cœur - ma vie et le théâtre

Livre de
Lorraine Pintal

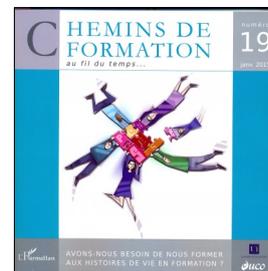
Son livre est un récit de vie qui n'obéit pas aux règles de l'autobiographie ou des mémoires. Elle y livre ses réflexions sur le théâtre tel qu'elle le connaît et le pratique depuis le début des années 1970, son histoire, ses enjeux et son devenir dans un contexte en plein essor. Elle témoigne du métier de comédien, des exigences de la mise en scène et des défis de la direction d'une compagnie théâtrale.

Revue

CHEMINS DE FORMATION au fil du temps

Certains numéros sont en accès libre, les autres sont disponibles chez L'Harmattan.

[Le récapitulatif des numéros.](#)



Accompagnement, réciprocité et agir collectif

Numéro 205 de la revue "Education Permanente" - sous la direction de Hervé Breton, Sébastien Pesce et Noël Denoyel

Des collections sur les histoires de vie



Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

L'écriture de la vie

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection « L'écriture de la vie » propose des ouvrages à dimension théorique et historique ainsi que des récits biographiques – récits de formation ou d'itinéraires professionnels, biographies intellectuelles, expériences collectives, histoires généalogiques –, des journaux et des correspondances, qui s'éclairent les uns les autres.

La collection s'adresse à la fois à un public de spécialistes de sciences humaines tant universitaires que professionnels (sociologues, anthropologues, ethnologues, historiens, psychologues), de spécialistes de l'éducation (enseignants, éducateurs, formateurs, praticiens des histoires de vie), et à un grand public intéressé par les récits et témoignages biographiques.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]