



association internationale des histoires de vie en formation  
*et de recherche biographique en éducation*

## Recherche (auto)biographique sur l'éducation en Asie

### La Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica



Depuis le début des années 1980, le courant des récits de vie en formation et de la recherche biographique en éducation s'est répandu en Europe, aux États-Unis, au Canada, en Amérique Latine. Ces approches se sont également étendues à l'Asie, prenant parfois des formes collectives, favorisant la dynamique d'émancipation et soutenant des programmes d'éducation des adultes. Malgré la vitalité de ce travail, la recherche biographique reste peu connue en dehors de l'Asie. Il est même possible de considérer que, à divers égards, cette recherche ne constitue pas un tout cohérent et connu entre les universités et les chercheurs dans ce qu'on peut appeler,

La suite 

## La suite

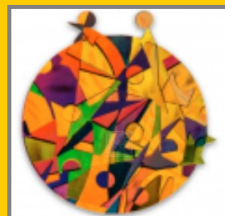
certainement trop rapidement, le continent asiatique. Compte tenu de ces éléments, la Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (RBPAB), a adopté le projet de publier un numéro spécial sur la recherche narrative biographique en Asie - Asie du Sud-Est, Chine, Corée et Japon.

RBPABB est une revue académique trimestrielle publiée par l'Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (BIOgraph) [Association brésilienne de recherche (Auto)biographique].

### [Informations]

Dans ce numéro de  
"Revista Brasileira de Pesquisa  
Auto)biográfica"  
Vol. 4, No 12 2019  
un entretien entre Hervé Breton  
et Makoto Suemoto  
« Les histoires de vie au  
Japon : trajet de vie, ren-  
contres internationales et  
dynamiques collectives »

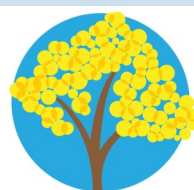
## Colloques



Du 19 au 22 mai 2020 à  
Montréal

### **Les histoires de vie dans un monde en trans- formation : au carrefour de la recherche, de la formation et de l'intervention**

Un groupe de praticien.ne.s québécois.e.s des histoires de vie / récits de vie (HV/RV), des chercheur.e.s, des formateur.trice.s et des intervenant.e.s, souhaite organiser un colloque international sur ces pratiques au printemps 2020, avec la collaboration de partenaires d'Europe et d'Amérique.



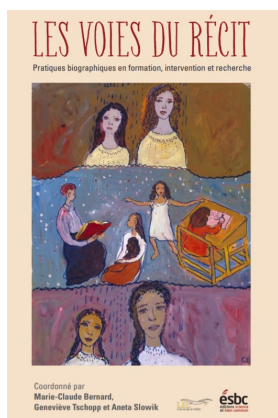
**IX CIPA**  
CONGRESSO INTERNACIONAL  
DE PESQUISA (AUTO)BIOGRÁFICA

Du 21 au 24 septembre 2020 à Brasilia

### **" Récits en période d'incertitude : démocratie, mémoires et utopies "**

IXème Congrès International de Recherche (Auto)biographique (IX CIPA) - Colloque organisé par l'Association brésilienne de recherche biographique (BIOgraph) et l'Université de Brasilia (UnB) à UnB.

## Parutions



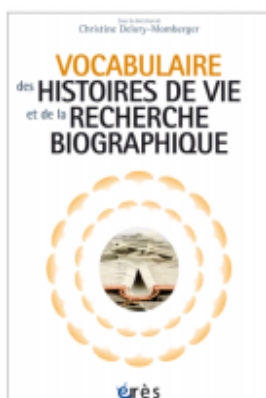
### Les voies du récit Pratiques biographiques en formation, interven- tion et recherche

Coordonné par Marie-Claude Bernard,  
Geneviève Tschopp et Aneta Slowik

Les récits de vie sont bien connus en recherche. Ils permettent de construire une vision fine et subtile du monde vécu, de la société vue de l'intérieur. Mais

ils sont utilisés dans bien d'autres milieux, notamment en formation professionnelle, dans des interventions visant la transformation sociale ou dans le champ de l'éducation. Les seize chapitres de cet ouvrage proposent d'explorer de tels usages des pratiques biographiques et autobiographiques dans des contextes variés...

- Ce livre est disponible gratuitement en [PDF](#) ou en [HTML](#)



### Vocabulaire des histoires de vie et de la recherche biogra- phique

Livre sous la direction de Christine Delory-  
Momberger

Rédigé par des spécialistes du do-  
maine, ce vocabulaire offre le premier  
bilan exhaustif des histoires de vie et  
de la recherche biographique qui cons-  
titue un courant encore jeune dans le

paysage français des sciences humaines et sociales mais peut se prévaloir d'une tradition déjà ancienne dans les pays anglo-saxons et germaniques....

[\[La fiche du livre\]](#)



### APPROCHES (AUTO) BIOGRAPHIQUES ET NOUVELLES ÉPREUVES DE TRANSITIONS - Construire du sens avec des parcours de vie

Livre sous la direction  
d'Aneta Slowik, Patrick Rywalski,  
Elizeu Clementino De Souza

Comment construire du sens avec des parcours de vie, plus qu'avec des discours surplombant cette vie ? Comment les personnes racontent-elles les différents moments de leur vie les ayant amenées à changer d'environnement, à modifier leur état intérieur ? Seize récits venus du Brésil, du Niger, du Québec, d'Albanie, d'Algérie, de France, de Pologne et de Suisse nous montrent la traversée d'une région à une autre, leur propre développement et leur cheminement profond. ...

[\[La fiche du livre\]](#)

## L'Asihvif tend son micro



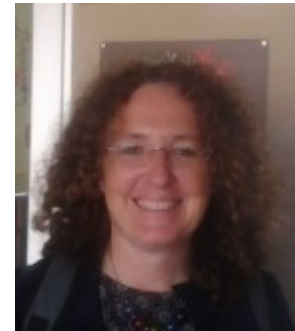
Marie Claude Bernard



Danielle Desmarais



Christian Leray



Livia Cadei



Martine Lani-Bayle



Catherine  
Schmutz-Brun



Aneta Slowik



Fatimata  
Hamey-Warou



Corinne  
Chaput-Le Bars



Lucia Ozorio



Anne Moneyron



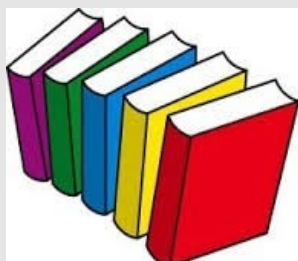
José Antonio  
Mon-

La charte de l'ASIHVIF  
a été traduite  
en Portugais  
(brésilien)



Vidéo : Hervé Breton, Martine Lani-Bayle et Gaston Pineau

## Collections et revues



### Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet

anthropologique.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

### Chemins de formation

Revue co-dirigée par Bertrand Bergier et Hervé Breton

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

[\[voir la liste des numéros sur le site de l'éditeur\]](#)

### Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

### Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Mamberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

### Revue Culture Biography and Longlife learning (CBL).

collection dirigée Prof Byung Jun Yi (Corée) et Kenji Miwa (Japon)

The international research network which is about the cultural approach, biographical approach, narrative approach in education and learning will be launching its international peer reviewed journal called "culture, biography & lifelong learning (CBL)" in 2014. The research network's main purpose is to create the networking and interchanging of the European and American discourses in Asian background.

[\[voir la liste des numéros sur le site de la revue\]](#)