



association internationale des histoires de vie en formation
et de recherche biographique en éducation

Récits de vie et savoirs : enjeux des enquêtes narratives

Appel à textes pour la revue



Volume 40, numéro 1, automne 2021

Cet appel à textes interroge les usages contemporains des formes de récits de vie en recherche qualitative en déployant notamment des aspects méthodologiques afin de caractériser les effets de compréhension qu'ils génèrent chez les chercheurs·euses et chez les sujets qui s'impliquent

Mise en contexte

Les premiers usages des récits de vie en sciences humaines et sociales datent d'au moins un siècle. En anthropologie et en histoire, le recueil des récits a été privilégié dans les enquêtes de terrain et la recherche documentaire dès l'émergence de ses champs de recherche. En sociologie, les approches biographiques ont été employées en proposant un nouveau paradigme de recherche s'appuyant sur des méthodes qualitatives. Elles sont associées aux travaux de Thomas et Znaniecki de l'Université de Chicago et à la parution en 1918 de leur œuvre « Le Paysan polonais en Europe et en Amérique ».



Appel à textes



RECHERCHES
QUALITATIVES RQ

Suite de la page 1

L'introduction des récits de vie en sciences humaines et sociales dans le monde francophone est plus récente. Ce passage de la narration biographique comme modalité de recherche et d'enquête date d'une quarantaine d'années. Les récits de vie ont été introduits dans une pluralité de recherches qualitatives s'intéressant à des problématiques telles que le chômage, la précarité, l'«exclusion», la «déviance», l'«itinérance», l'exil, les migrations ou le système pénal (Becker, 1963/1985; Grell, 2019 ; Guilhaumou & Pelen, 2001 ; Pelen, 2009; Pires, 1989 ; Sennett, 2007 ; Weissman, 2013). À ce courant, il faut joindre par ailleurs l'apport de l'ouvrage de Gaston Pineau et Jean-Louis Legrand (1993/2019). Les Histoires de vie qui, dans une perspective éducative, introduisent le volet formation. Depuis quelques années, un puissant mouvement se développe dont la dynamique articule recherche et action, et plus encore ...

[Téléchargez le texte complet, les axes et les références bibliographiques](#)

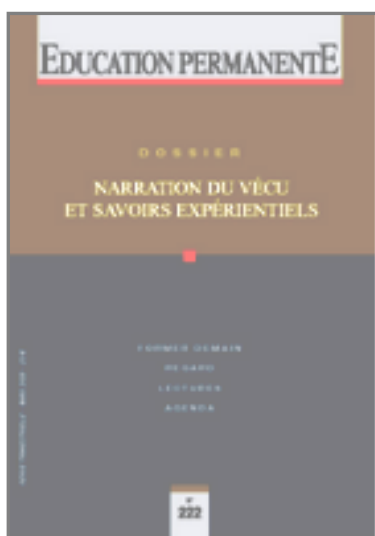
Présentation de la revue

La revue *Recherches qualitatives* (RQ) est une revue de méthodologie publiée en format numérique deux fois l'an par l'Association pour la recherche qualitative (ARQ). Elle est soutenue par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada. Fondée en 1989, RQ rejoint un large lectorat international francophone à caractère multidisciplinaire, car les textes qu'elle publie proviennent des multiples disciplines en sciences humaines et sociales. En 2018, la collection régulière a rejoint la plateforme Érudit, offrant une plus grande vitrine aux auteurs, en valorisant leurs travaux et en augmentant leurs chances d'être lus.

La revue s'offre comme un espace de discussion méthodologique et un lieu de diffusion des avancées méthodologiques qui transcendent la contribution de nouvelles connaissances à leur domaine disciplinaire de provenance. Autrement dit, sans négliger la nécessité de diffuser des résultats de recherche dans des revues disciplinaires, *Recherches qualitatives* offre une tribune de diffusion aux réflexions et avancées méthodologiques inhérentes à la recherche empirique. L'autre principe directeur, corollaire au premier, consiste à faire de la revue une référence pour d'autres chercheurs, notamment comme outil pédagogique pour la formation de la relève scientifique. La programmation de la revue se développe beaucoup en fonction des retombées que les articles qui y sont publiés pourront avoir pour les professeurs de méthodologie, pour les étudiants de cycles supérieurs et les professeurs qui les encadrent.

[Le site de la revue](#)

Parutions



Narration du vécu et savoirs expérientiels

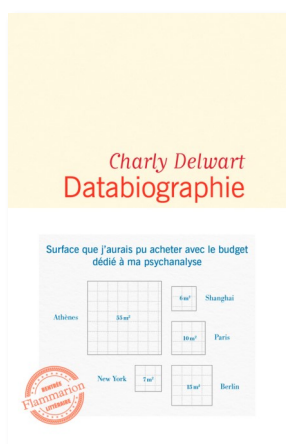
Le numéro 222 - 2020 de la revue
« Education Permanente »

Ce dossier d'Education permanente interroge les relations dialectiques entre les pratiques de narration du vécu et les processus de caractérisation des savoirs expérientiels. Différents plans sont examinés : la différenciation des pratiques narratives et des formes de récits qui en résultent ; la dimension contributive des récits à la manifestation des savoirs expérientiels ; la caractérisation des savoirs expérientiels dans les contextes de reconnaissance et de validation. La puissance formatrice des récits, par laquelle le rapport au vécu se transforme et les savoirs expérientiels se trouvent caractérisés, constitue un enjeu de premier ordre pour la formation des adultes et la recherche compréhensive en sciences sociales. Ce dossier se situe à l'interface des travaux provenant des histoires de vie en formation, de la recherche biographique, de la phénoménologie herméneutique et de la formation expérientielle. Ancrés dans différents contextes (formation des adultes, vie au travail, accompagnement en santé, VAE), les articles contribuent à instruire et à construire un paradigme : celui de la recherche sur les pratiques narratives dans les sciences de la formation, et par extension, dans le domaine des sciences humaines et sociales.

[Consulter le
sommaire](#)

[Commander
le numéro](#)

Parutions



Databiographie

Charly Delwart

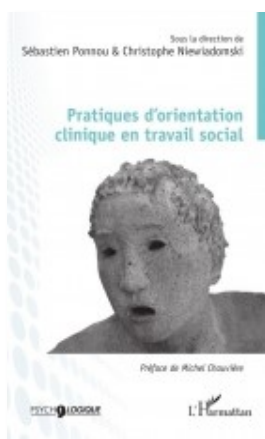
Charly Delwart a toujours eu *question à tout*. Quand il a découvert, à la lecture d'une statistique, qu'il y avait sur Terre 200 000 loups sauvages pour 400 millions de chiens domestiques, il s'est posé une nouvelle question : si deux simples chiffres donnent une idée claire de ce que notre monde devient, est-ce que les statistiques pourraient aussi éclairer sa propre existence ? Dire qui il a été et qui il est aujourd'hui, à cet instant précis de ses 44 ans ?

En cherchant à représenter graphiquement sa vie intérieure et sociale, Charly Delwart crée un nouveau genre de biographie : celle qui se raconte en chiffres, en illustrant ses données personnelles d'histoires et de souvenirs. Une databiographie.

Qu'est-ce que l'on raconte de sa vie en la quantifiant ? C'est la question que pose ce livre. Et sa réponse est littéraire puisqu'il invente un mode de déchiffrement de soi, qu'il tend comme un miroir : en plongeant dans la databiographie d'un autre, c'est lui-même que le lecteur reconnaîtra

[La fiche du livre](#)

[Une vidéo de présentation par l'auteur](#)



Pratiques d'orientation clinique en travail social

Sous la direction de Sébastien Ponnou et Christophe Niewiadomski.

Cet ouvrage entend dénoncer le risque croissant de marchandisation, de technocratisation et de standardisation des pratiques relationnelles dans les différents domaines du soin, de l'éducation et de l'intervention sociale.

Partant d'une lecture critique des Pratiques fondées sur des données probantes en travail social – Evidence Based Practice in Social Work, il rassemble des spécialistes des principales composantes des recherches et pratiques cliniques en sciences humaines (psychanalyse, clinique de l'éducation, clinique narrative, clinique institutionnelle, sociologie clinique, psychologie clinique, ethnopsychiatrie, philosophie) pour en discuter les effets et les enjeux dans le domaine de l'intervention sociale.

Leurs apports doivent permettre de saisir les coordonnées théoriques, pratiques, éthiques et méthodologiques d'une pratique d'orientation clinique en travail social – Clinical Based Practice in Social Work comme alternative aux conceptions technocratiques, néopositivistes et libérales de la relation d'aide.

[La fiche du livre](#)

Les histoires de vie dans un monde en transformation : au carrefour de la recherche, de la formation et de l'intervention

Cause épidémie du Covid-19, le colloque est reporté en mai 2021

Merci tout d'abord pour le vif intérêt manifesté à l'égard du colloque. Ont répondu à l'appel près de 250 personnes venant de plus de 15 pays pour plus de 100 propositions de communications, d'ateliers et de symposiums, auxquelles il faut ajouter les 14 conférencières et conférenciers qui ont accepté notre invitation.

Aussi, le comité d'organisation vous propose de reporter le colloque à l'an prochain, en mai 2021. Toutes les propositions acceptées ainsi que le programme préliminaire demeurent maintenus. Dès que l'horizon se dégagera, nous entrerons en communication avec vous.

Dans les prochaines semaines et les prochains mois, nous pouvons envisager une réflexion sur les perturbations et les possibilités offertes par cet événement majeur dans nos histoires de vie et, avec optimisme, projeter d'en enrichir nos échanges à venir.

Au plaisir de vous rencontrer ultérieurement.

Au nom du comité d'organisation, solidairement,
Danielle Desmarais, Université du Québec à Montréal

L'Asihvif tend son micro



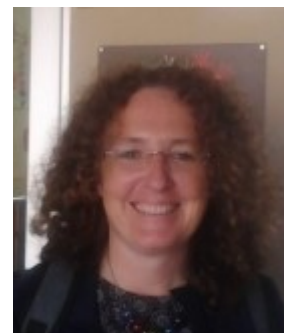
Marie Claude Bernard



Danielle Desmarais



Christian Leray



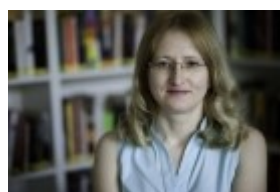
Livia Cadei



Martine Lani-Bayle



Catherine
Schmutz-Brun



Aneta Slowik



Fatimata
Hamey-Warou



Corinne
Chaput-Le Bars



Lucia Ozorio



Anne Moneyron



José Antonio
Mon-



Elizeu Clementino
de Souza



Vidéo : Hervé Breton, Martine Lani-Bayle et Gaston Pineau

Collections et revues

Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

[*\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]*](#)

Chemins de formation

Revue co-dirigée par Bertrand Bergier et Hervé Breton

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

[*\[voir la liste des numéros sur le site de l'éditeur\]*](#)

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[*\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]*](#)

Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles

.Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[*\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]*](#)

Revue Culture Biography and Longlife learning (CBLL).

collection dirigée Prof Byung Jun Yi (Corée) et Kenji Miwa (Japon)

The international research network which is about the cultural approach, biographical approach, narrative approach in education and learning will be launching its international peer reviewed journal called "culture, biography & lifelong learning (CBLL)" in 2014. The research network's main purpose is to create the networking and interchanging of the European and American discourses in Asian background.

[*\[voir la liste des numéros sur le site de la revue\]*](#)