



association internationale des histoires de vie en formation
et de recherche biographique en éducation

Récits de vie et formation au moment de la catastrophe : perspectives internationales

**Le Samedi 20 juin 2020,
web conférence de
l'Université de Tours, en
partenariat avec
l'ASIHVIF**

Vivre la catastrophe, c'est faire l'expérience de l'épreuve de l'incertain, du péril, de la perte, voire du deuil. Qu'elle soit vécue à l'échelle individuelle, collective ou mondiale, la catastrophe fait entrer dans le régime de l'incertain. Elle augure un cycle de mort/renaissance qui provoque la perte d'agentivité, la rupture des anticipations, l'émergence de nouvelles solidarités. Face à ces processus qui peuvent tétaniser et sidérer, l'une des fonctions du récit est de restituer une durée à l'expérience et de réinstaurer des formes d'historicité. La journée du 20 juin sera l'occasion de faire un tour du monde des récits de vie sous la période Covid. Ce tour du monde s'amorcera au Japon, continuera ensuite avec un stop en Inde, puis en Pologne, puis en Italie, en Espagne, au Portugal, en Suisse, en France, au Brésil, au Canada. L'ensemble des conférences seront en live, avec possibilité de les visionner ensuite. Vous pouvez vous inscrire en tant que participants.

■ [La présentation et programme](#)

Conférence en ligne



Summer School 2020

RECHERCHE NARRATIVE ET PÉDAGOGIE : RÉCITS DE VIE EN FORMATION

III ÉDITION 10 - 11 SEPTEMBRE 2020 en ligne

La troisième édition de l'Université d'été de Summer School Ricerca narrativa e pedagogia: storie di vita in formazione dell'Università Cattolica, vise à approfondir le rôle du temps en tant qu'organisateur de signification et de configuration de l'expérience vécue. La narration avec et dans le temps produit des effets tant du point de vue de la formation de soi que dans l'attribution d'un sens aux faits et événements qui marquent la vie et l'expérience professionnelle des personnes. L'université d'été approfondira les processus qui lient "temps et narration" pour réfléchir à leur dimension formative et expérientielle.



Présentation par Livia Cadei (en Italien)

Contact : [Livia Cadei](#)

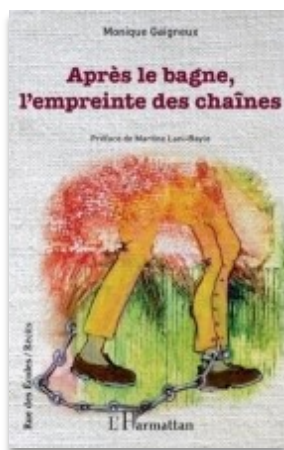


Les histoires de vie dans un monde en transformation : au carrefour de la recherche, de la formation et de l'intervention

Nouvelles dates : du 18 au 21 mai 2021 à Montréal

[Suivre les informations sur le site dédié](#)

Parutions



Après le bain, l'empreinte des chaînes

Monique Gaigneux

Les descendants d'un bagnard étaient marqués du sceau d'infamie. Et pour combien de générations ? Quand tenter de comprendre cette chape de plomb qui pèse sur le dos conduit à la découverte d'un ancêtre condamné « aux travaux de force », pour attentat à la pudeur, c'est le choc ! Se questionnant sur la transmission intergénérationnelle de mères à filles, l'auteure a entrepris un travail d'exploration de l'histoire familiale ancestrale. D'où la rencontre avec Victorien le grand-père de son grand-père. Entre rejet d'un héritage honteux et tenu secret et obligation de l'affronter pour s'en séparer, l'auteure, en racontant, se libère.

[La fiche du livre](#)



Pratiques d'orientation clinique en travail social

Sous la direction de Sébastien Ponnou et Christophe Niewiadomski.

Cet ouvrage entend dénoncer le risque croissant de marchandisation, de technocratisation et de standardisation des pratiques relationnelles dans les différents domaines du soin, de l'éducation et de l'intervention sociale.

Partant d'une lecture critique des Pratiques fondées sur des données probantes en travail social – Evidence Based Practice in Social Work, il rassemble des spécialistes des principales composantes des recherches et pratiques cliniques en sciences humaines (psychanalyse, clinique de l'éducation, clinique narrative, clinique institutionnelle, sociologie clinique, psychologie clinique, ethnopsychiatrie, philosophie) pour en discuter les effets et les enjeux dans le domaine de l'intervention sociale.

Leurs apports doivent permettre de saisir les coordonnées théoriques, pratiques, éthiques et méthodologiques d'une pratique d'orientation clinique en travail social – Clinical Based Practice in Social Work comme alternative aux conceptions technocratiques, néopositivistes et libérales de la relation d'aide.

La fiche du livre

[La fiche du livre](#)



Devenir biographe : Prêter sa plume pour écrire la vie des autres

Michèle Cléach et Delphine Tranier-Brard

Ce livre répond aux questions au fur et à mesure qu'elles se posent au cours de la réalisation d'une biographie, depuis le premier contact avec le client jusqu'à la publication, quel que soit le mode de publication (tapuscrit, autoédition, édition grand public). Les auteures commencent par proposer de mettre en place un outil du biographe le carnet de bord. Elles font ensuite une incursion dans ce que l'on

appelle aujourd'hui le champ biographique pour y situer « la biographie familiale » qui est plus particulièrement l'objet de ce livre. Elles cernent les profils des personnes qui souhaitent devenir biographes et ceux des personnes qui font appel à un biographe. Elles entrent ensuite dans le concret du métier avec l'entrée en relation, le recueil du récit, les outils de la transcription et leurs différents impacts, les questions de la vérité, de la mémoire et de la transmission, les effets du récit sur le client et le biographe. À partir de la question : quel biographe voulez-vous être ? Elles traitent des notions de posture, de cadre, de déontologie et d'éthique. Elles passent ensuite à toutes les questions liées à l'écriture du récit ? ...

[La fiche du livre](#)

■ Dans les librairies le 18 juin, mais déjà en vente [chez l'éditeur](#)

Parutions



Voyage et formation de soi

Vivre l'épreuve de l'ailleurs, entre initiations et mobilités

Loïc Brémaud, Hervé Breton et Sébastien Pesce (dir.)

Cet ouvrage envisage comme ressort essentiel du « voyage formateur » ce qui est *éprouvé* par le sujet voyageur. Il considère les dimensions expérientielles, notamment selon la perspective de l'autoformation existentielle. L'ouvrage est organisé autour de l'étude de voyages considérés pour leurs vertus initiatiques, de récits à la première personne de chercheurs ayant vécu des expériences de voyage au long cours, finalement de la mise en perspective des mobilités étudiantes. Cette collection de textes intéressera particulièrement les acteurs de la mobilité internationale, dans les champs de l'enseignement supérieur ou de la formation professionnelle.

[La fiche du livre](#)



La revue brésilienne "Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica" (v. 5, n. 13 (2020) vient de paraître

Vous trouverez tous les articles (la majorité en Portugais) sur les site de la revue [ICI](#) **Egalement des articles parus en français :**

■ **Un article de Marie-Christine Josso : Les récits de vie et de formation: leurs fonctionnalités en recherches, formations et pratiques sociales**

[L'intégralité de l'article](#)

■ **Un article de Gaston Pineau : Pour ancrer une politique de recherche en sciences humaines dans les histoires de nouvelles professionnalités socio-éducatives en formation**

[L'intégralité de l'article](#)

L'Asihvif tend son micro



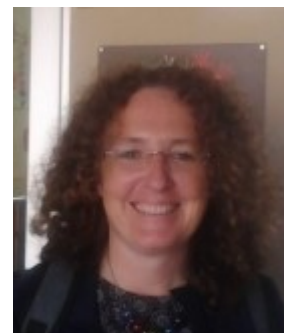
Marie Claude Bernard



Danielle Desmarais



Christian Leray



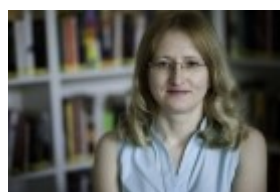
Livia Cadei



Martine Lani-Bayle



Catherine
Schmutz-Brun



Aneta Slowik



Fatimata
Hamey-Warou



Corinne
Chaput-Le Bars



Lucia Ozorio



Anne Moneyron



José Antonio
Mon-



Elizeu Clementino
de Souza



Vidéo : Hervé Breton, Martine Lani-Bayle et Gaston Pineau

Collections et revues

Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Chemins de formation

Revue co-dirigée par Bertrand Bergier et Hervé Breton

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

[\[voir la liste des numéros sur le site de l'éditeur\]](#)

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles

.Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Revue Culture Biography and Longlife learning (CBLL).

collection dirigée Prof Byung Jun Yi (Corée) et Kenji Miwa (Japon)

The international research network which is about the cultural approach, biographical approach, narrative approach in education and learning will be launching its international peer reviewed journal called "culture, biography & lifelong learning (CBLL)" in 2014. The research network's main purpose is to create the networking and interchanging of the European and American discourses in Asian background.

[\[voir la liste des numéros sur le site de la revue\]](#)