UNI FR

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

Certificat de formation continue

Certificat Récits de vie et accompagnement biographique

Septembre 2023 – Novembre 2024

Formation en 3 niveaux

CERTIFICAT DE FORMATION CONTINUE UNIVERSITAIRE

Composer avec les rythmes de l'existence et accompagner les transformations vécues

La production de récits de vie rencontre aujourd'hui un intérêt croissant, que ce soit dans le cadre familial, à l'école, en formation, au travail, dans la prise en charge de personnes vulnérables, dans les soins, ou encore en librairie ou sur Internet. Faire la narration d'un événement, d'un moment, d'une période ou d'une vie entière, c'est faire un travail de mise en mots à travers lequel on revisite le sens attribué à son expérience. En permettant de tisser des liens entre les faits – vécus ou imaginaires – qui constituent notre quotidien et les événements qui font bifurquer le cours de la vie, le travail biographique repose sur des processus d'énonciation, d'écriture, de réflexion et de dialogue, à travers lesquels se développent à la fois la compréhension de soi et d'autrui, mais aussi des dynamiques identitaires qui façonnent l'existence au fil du temps. A une époque où les rythmes de vie, les innovations technologiques, et les changements sociaux sont marqués par le sceau de l'accélération, il n'est pas surprenant dès lors que se multiplient les démarches à travers lesquelles des récits de vie, individuels ou collectifs, sont produits et partagés (de l'autobiographie de personnes illustres à celle de gens ordinaires, des pratiques d'orientation professionnelle aux séances de thérapie, de la prise en charge de personnes en situation de rupture à l'accompagnement de personnes en fin de vie, du recueil biographique à l'écriture d'un blog). L'élaboration d'un récit de vie constitue en effet un moyen privilégié d'identifier des repères, des modèles et des filiations, comme autant de ressources dont on peut garder une trace, sur lesquelles on peut prendre appui, et qu'il est possible de transmettre dans un contexte en constante évolution.

Si la mise en récit de l'expérience vécue est une pratique séculaire, les pratiques d'accompagnement à travers lesquelles elle peut émerger renvoient à une conception relativement récente du travail biographique, conçu comme moyen de promouvoir le développement des personnes et des collectifs. Celle-ci est marquée par les apports transdisciplinaires issus de recherches en sciences humaines. Le contexte scientifique dans lequel se situe cette formation est ainsi associé aux histoires de vie en formation, un champ de pratiques et de recherches qui s'est développé au cours de ces 30 dernières années, à partir des travaux de pionniers tels que Pierre Dominicé et Marie-Christine Josso à Genève, Gaston Pineau en France et au Québec, ou Guy de Villers en Belgique. Dans cette perspective, l'exercice de la narration est envisagé comme un processus formateur, voire transformateur. Il est constitutif d'un moment privilégié de l'existence où se joue la possibilité de (re)formuler la manière dont on attribue un sens aux expériences qui affectent le cours de nos vies. La formulation et le partage de récits de vie participent également à un processus critique de réappropriation des expériences vécues, qui facilite la remise en question du rapport à soi, aux autres et au monde, et révèle les manières dont s'enchevêtrent histoires individuelles et histoires collectives dans la trame de l'existence.

Une formation en trois niveaux

L'organisation de ce certificat est structurée autour de trois niveaux, centrés respectivement sur le récit de soi, le récit de l'autre et les enjeux institutionnels inhérents aux démarches d'accompagnement biographique.

Dans un premier temps, les participant·e·s sont amené·e·s à expérimenter la mise en mots de leur propre histoire, à travers le partage d'un récit oral et la rédaction d'un récit d'expérience autobiographique. Dans un processus articulant apports théoriques et expérimentation dans le cadre de la formation, les participant·e·s explorent et réfléchissent, individuellement et en groupe, sur les effets (trans)formateurs du travail de mise en récit, du partage d'expériences biographiques et du processus d'écriture.

Dans un second temps, les participant·e·s abordent le récit de vie sous l'angle du processus d'accompagnement qui lui permet de prendre forme dans un contexte donné. L'accent est désormais placé sur les enjeux inhérents à la lecture et à l'interprétation de récits coproduits avec autrui. Il s'agit également pour les participant·e·s de s'approprier les éléments constitutifs d'une démarche d'accompagnement biographique, en formulant et en expérimentant ce qui définit leur posture professionnelle, les méthodes mises en œuvre et les dispositifs privilégiés pour intervenir auprès d'autrui, de manière réflexive et critique.

Finalement, la pluralité des pratiques d'accompagnement biographique est envisagée dans un contexte élargi, prenant en considération d'une part les particularités et les contraintes des milieux institutionnels où elles s'exercent (famille, consultation, lieu de formation, travail, milieu associatif, institution de santé, etc.) et, d'autre part, en intégrant des apports issus des sciences humaines permettant de rendre compte de manière raisonnée et systématique des enjeux individuels et collectifs qu'elles soulèvent. A travers un stage de deux jours et l'exploration d'apports théoriques, les participant·e·s sont ainsi invités à adopter une posture de praticien-chercheur, et à revisiter leur projet d'accompagnement sous l'angle des questionnements et des problématiques qu'il suscite et qui le nourrissent.

Comité directeur

Michel Alhadeff-Jones est psychologue FSP (diplôme en psychologie de l'Université de Genève) et philosophe de l'éducation (doctorat en sciences de l'éducation de l'Université de Paris VIII). Il a été assistant du professeur Pierre Dominicé avec lequel il a co-animé des séminaires Histoires de vie à l'Université de Genève. Il est professeur associé adjoint dans le programme Formation des adultes & leadership à l'Université de Columbia (New York), et chargé de cours dans le département des Sciences de l'éducation à l'Université de Fribourg. A Genève, il dirige l'Institut Sunkhronos au sein duquel il poursuit ses recherches sur les démarches d'accompagnement biographique et les temporalités vécues. Il est membre de l'Association Internationale des Histoires de Vie en Formation (ASHIVIF) et de la Société Européenne pour la Recherche en Éducation des Adultes (ESREA).

Jean-Luc Gurtner a étudié la psychologie génétique et pédagogique à Lausanne et Genève (1984 doctorat en psychologie, 1994 habilitation en psychologie pédagogique). Il est depuis 1994 professeur ordinaire au département des Sciences de l'éducation de l'Université de Fribourg. Il a effectué plusieurs séjours de recherche au Canada, aux États-Unis et en Angleterre. Ses principaux intérêts de recherche sont la motivation et l'apprentissage, la formation des enseignant·e·s et l'utilisation des technologies pour l'enseignement et la formation.

Annette Enz est responsable du Service de la formation de l'Université de Fribourg et coordinatrice du certificat.

Public cible

- Toute personne intéressée par le recours aux récits de vie, souhaitant développer ou consolider une démarche basée sur l'accompagnement biographique, et en connaître les fondements théoriques et les applications pratiques ;
- Professionnel·le·s et/ou bénévoles des métiers de l'humain travaillant à partir de récits de vie, pratiquant une approche biographique, ou souhaitant développer une telle pratique (accompagnant·e·s, coachs, consultant·e·s, éducateurs/trices, enseignant·e·s, formateurs/trices, médiateurs/trices, professionnel·le·s RH, psychologues, psychothérapeutes, soignant·e·s, travailleurs/euses sociaux, etc.) ;
- Professionnel·le·s ayant recours aux récits de vie dans leurs activités (agents du développement local, avocat·e·s, chercheurs/euses, historien·ne·s, juristes, etc.)

Conditions d'admission

Peuvent en principe présenter leur dossier d'admission les personnes possédant une formation de base de niveau bachelor d'une haute école ou jugée équivalente et attestant d'au moins deux ans de pratique professionnelle dans leur domaine. Le comité directeur décide des admissions, et ce également pour les candidat·e·s ne répondant pas entièrement aux critères d'admission.

Objectifs généraux

- S'approprier un référentiel théorique permettant de situer la spécificité du travail sur les récits de vie et des démarches d'accompagnement biographique ;
- Développer une posture d'accompagnement, reposant sur une capacité réflexive et critique d'analyse de ses implications en tant que praticien·ne ;
- Acquérir les connaissances et les compétences nécessaires afin de pouvoir mettre en œuvre, dans un cadre professionnel, une démarche d'accompagnement biographique, envisagée en tant que processus d'intervention, de formation et/ou de recherche ;
- Acquérir des outils et des méthodes permettant de concevoir, d'exercer et d'évaluer des démarches d'accompagnement biographique impliquant des dynamiques de changement et/ ou de transformation individuelles ou collectives ;
- Développer la professionnalisation et la reconnaissance d'un métier émergent, en formalisant et en mettant en valeur l'expertise sur laquelle il repose.

Approche pédagogique

La formation s'articule en trois temps, centrés respectivement sur le récit de soi, le récit de l'autre et les enjeux institutionnels inhérents aux démarches d'accompagnement biographique. La démarche est jalonnée d'apports théoriques et sollicite de nombreux exercices pratiques, nécessitant un travail personnel, impliqué et réflexif, tout au long de la formation. Le certificat dans son ensemble relève d'une conception de la formation basée sur la prise en compte de la personne dans sa globalité et dans sa complexité, et va au-delà d'attentes de formation qui reposeraient uniquement sur l'acquisition de connaissances et la maîtrise de compétences techniques. Des intervenant·e·s suisses et étranger·e·s, reconnus dans le champ des histoires de vie et de l'accompagnement biographique, interviennent ponctuellement tout au long du certificat, sollicitées par M. Michel Alhadeff-Jones qui assure l'organisation et le suivi de l'ensemble de la formation.

CALENDRIER ET INTERVENANT·E·S DU CERTIFICAT

2023

Niveau 1

21-22 septembre
12-13 octobre
30 nov.-1er décembre

2024

Niveau 2

18-19 janvier
07-08 mars
18-19 avril

Niveau 3

06-07 juin
05-06 septembre
10 octobre
28 novembre

2025

février
(remise du travail final)

15-16 mai
(soutenance)

juin
(remise des certificats)

Responsable et animateur

Michel Alhadeff-Jones, psychologue FSP et docteur en sciences de l'éducation, professeur associé adjoint à l'Université de Columbia et chargé de cours à l'Université de Fribourg, responsable et animateur assurant le suivi de l'ensemble de la formation.

Intervenant·e·s (sous réserve de modifications)

Hervé Breton, professeur, Université de Tours ; responsable du DU HIVIRF

Elisa Cattaruzza, chargée d'enseignement, Université de Neuchâtel; responsable pédagogique R&D chez EFFE

Christine Delory-Momberger, professeure, Université de Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Pascal Galvani, professeur, Université du Québec à Rimouski (Canada)

Maela Paul, docteure en sciences de l'éducation, formatrice et consultante (France)

Jeanne-Marie Rugira, professeure à l'Université du Québec à Rimouski; présidente du RQPHV (Canada)

Catherine Schmutz-Brun, docteure en sciences de l'éducation, Université de Fribourg, initiatrice et responsable du CAS de recueil de récits de vie de 2011 à 2021

Geneviève Tschopp, psychologue et formatrice d'adultes, professeure associée, Haute École Pédagogique Vaud

Katja Vanini de Carlo, docteure en sciences de l'éducation, chercheuse et formatrice, Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana

Linden West, professeur, Canterbury Christ Church University (Royaume Uni)

L'organisation du certificat implique des rapprochements et des liens avec différentes institutions et réseaux contribuant au développement des pratiques et des recherches sur les histoires de vie et les approches biographiques, parmi lesquels :

- **ASIHVIF** (Association Internationale des Histoires de Vie en Formation)
- **DU HIVIRF** (Diplôme d'Université Histoire de Vie en Recherche et Formation)
- **ESREA-LHBN** (European Society for Research on the Education of Adults – Life History and Biography Network)
- **Institut Sunkhronos** (Laboratoire Temporalités, Rythmes et Complexité)
- **RQPHV** (Réseau Québécois pour la Pratique des Histoires de Vie)

NIVEAU 1

LE RÉCIT DE SOI

Contenu

Dans le champ de l'éducation, de la santé, du travail social, ou dans tout autre contexte professionnel, quel que soit le public concerné, le partage de récits de vie représente une opportunité privilégiée d'échange et d'apprentissage sur soi, sur autrui et sur le monde. Mettre en mots l'expérience vécue permet d'apprécier l'influence de nos origines, les invariants ou encore les changements qui affectent notre existence. Réfléchir sur les habitudes et les événements qui rythment nos vies permet également d'envisager un présent et un avenir affranchis de certaines des contraintes qui ont façonné notre passé. L'élaboration d'un récit de vie ne va toutefois pas de soi. Elle émerge à travers un processus à la fois intime et partagé qui implique le regard et l'écoute d'autrui. Un tel processus exige de pouvoir protéger un espace-temps propice à la prise de parole et à la consolidation d'un sentiment de confiance, garant de l'authenticité du discours. Que ce soit dans la sphère privée ou professionnelle, réunir ces conditions ne va jamais de soi. Qui peut bénéficier d'un travail biographique et à quelles conditions ? Quelle forme donner à un récit ? A quelles expériences faire référence ? Comment se préparer au partage ? Quelles différences entre récit oral et écrit ? Quelles ressources mobiliser pour mettre en mots l'expérience vécue ? Comment accueillir le récit d'autrui ? Comment aménager le temps et l'espace nécessaires ? Autant de questions qui seront abordées dans ces trois premiers modules, à travers le croisement d'apports issus des sciences humaines, de l'expérience des participant·e·s et de l'expérimentation en contexte de formation.

Objectifs

- Distinguer les différents courants ayant recours aux récits de vie afin de situer les particularités de l'accompagnement biographique ;
- Développer une compréhension des manières dont se déploient les processus de (trans)formation tout au long de l'existence et les manières dont on se représente les temporalités vécues ;
- Expérimenter la formulation de son propre récit de vie oral en contexte de formation ;
- Rédiger un récit de vie autobiographique autour d'un thème déterminé ;
- Repérer les formes et les fonctions des récits oraux et écrits en regard des processus d'individuation ;
- Développer une posture réflexive et critique en situant les dimensions éthiques et les limites de la démarche biographique ;
- Interroger la portée émancipatrice de l'accompagnement biographique et les manières dont elle s'inscrit dans le temps.

NIVEAU 1

Module 1: Récits de vie et processus de (trans)formation

Jeudi 21 et vendredi 22 septembre 2023

- Présentation du dispositif de formation et des membres de la cohorte ;
- Élaboration d'un contrat qui lie les différents acteurs assurant la confidentialité, le respect et la non-violence symbolique ;
- Identification des liens entre son histoire, ses questionnements et les projets qui motivent l'entrée dans cette formation ;
- Introduction d'un état des lieux du champ des histoires de vie et de la recherche biographique en sciences humaines ;
- Définition d'un cadre théorique permettant d'envisager les processus de (trans) formation, les temporalités et les rythmes qui les caractérisent ;
- Première mise en récit de l'expérience biographique à partir d'un travail sur les métaphores du changement.

Module 2: Partage de récits d'expérience

Jeudi 12 et vendredi 13 octobre 2023

- Partage par chacun des membres de la cohorte d'un récit de vie oral (en demi-groupe) ;
- Échange permettant à chacun·e de poser des questions et de réagir de manière à stimuler la réflexion du sujet sur sa vie, en élargissant les référentiels mobilisés pour donner sens à l'expérience vécue ;
- Réflexion autour de la qualité des échanges et des relations intersubjectives qui s'instaurent entre les participant·e·s, afin de saisir les effets et les changements opérés suite au partage des récits ;
- Dans le temps imparti entre les modules 2 et 3, chaque participant·e produit un récit autobiographique, organisé autour d'une thématique ou d'un questionnement choisi par l'auteur·e ;

NIVEAU 1

Module 3: Processus d'écriture et développement du sujet

Jeudi 30 novembre et vendredi 1er décembre 2023

- Échange d'expériences autour du processus d'écriture autobiographique afin de mettre en évidence les similarités et les différences dans la manière dont il est vécu, ainsi que les apprentissages dont il est porteur ;
- Présentations théoriques visant à explorer les rapports qui existent entre le processus d'écriture et les dynamiques identitaires à travers lesquelles l'auteur·e se développe en tant qu'individu, inscrit au sein d'un environnement social et historique ;
- Exploration de thématiques liées à l'écriture biographique : les dits et non-dits du récit, les genres de récit et leur influence sur la perception de soi et du monde ;
- Investigation autour de la dimension émancipatrice et des processus d'autoformation inhérent au travail de mise en récit : Dans quelle mesure une démarche d'accompagnement biographique peut-elle contribuer à renforcer le pouvoir d'agir et les processus d'autonomisation des sujets ?

NIVEAU 2

LE RÉCIT DE L'AUTRE

Contenu

Accompagner le travail de mise en récit de l'expérience vécue n'est pas une pratique anodine. Outre les questions de méthodes, de manières de faire et d'agir, elle suppose le développement d'une posture impliquée, réflexive et critique, grâce à laquelle il est possible d'accueillir et de faire résonner le récit formulé par autrui, tout en trouvant la distance juste permettant de cheminer à ses côtés. Après avoir expérimenté et réfléchi au niveau 1 sur les enjeux inhérents à la mise en récit de soi, ce deuxième niveau se concentre sur les processus de recueil, d'écoute, d'interlocution et d'accompagnement inhérents à une démarche d'intervention dont la visée et le public cible seront définis par les participant·e·s en fonction de leurs projets. Comment adopter et entretenir une posture d'accompagnement ? Sur quels référentiels théoriques s'appuyer pour donner sens à l'expérience partagée ? Comment cadrer la rencontre avec autrui et guider le dialogue ? Comment concevoir un dispositif d'intervention, en intégrant les ressources et les contraintes en présence ? Comment définir la portée du travail envisagé, tout en intégrant les aléas d'une démarche dynamique et complexe à l'issue toujours incertaine ? Comment interroger sa pratique et l'inscrire dans un processus systématique de recherche qui alimente et se nourrit de l'échange avec autrui ? Ces questions seront abordées au fil de ces trois modules, à partir d'apports théoriques, de témoignages de praticiens, de l'expérience des participant·e·s, et d'expérimentations entreprises en parallèle de la formation.

Objectifs

- Interroger la manière dont on interprète des récits de vie, sur la base de la lecture des textes rédigés par les participants ;
- Développer une posture d'interlocution, sensible aux résonances intersubjectives, aux implications sociales, et aux présupposés (valeurs, croyances, théories) qui cadrent et guident sa pratique ;
- Identifier les caractéristiques inhérentes à l'adoption d'une posture clinique et critique d'accompagnement ;
- Localiser les enjeux pratiques inhérents à l'implémentation d'une démarche d'intervention ;
- Développer une compréhension des enjeux méthodologiques qui guident l'action et la réflexion ;
- Acquérir les connaissances et les outils nécessaires pour concevoir un dispositif d'accompagnement, prenant en considération la présence de contraintes individuelles et collectives ;
- Faire l'ébauche d'un concept d'accompagnement biographique qui correspond à son projet personnel et/ou professionnel et mettre en œuvre une première expérimentation ;
- Concevoir la démarche d'accompagnement biographique comme processus de recherche et explorer les questions qui émergent de la pratique.

NIVEAU 2

Module 1: Le travail d'interprétation

Jeudi 18 et vendredi 19 janvier 2024

- Dans le temps imparti entre le module précédent et celui-ci, chaque participant·e est invité·e à lire les récits rédigés par les membres de son demi-groupe ;
- Échanges en demi-groupes autour de la lecture de chaque récit ;
- Réflexion autour des ressources et des processus engagés dans le travail d'interprétation des récits de vie : Comment se positionne-t-on face à l'auteur·e ? Sur quels aspects du récit porte-t-on son attention ? Comment lui attribue-t-on un sens, une valeur ? Que fait-il résonner en nous ? En quoi est-il une source de connaissances pertinentes, sur soi, sur autrui, sur le monde ?
- Identification des implications subjectives et sociales, des processus transférentiels, des dynamiques de groupe et des référentiels mobilisés (valeurs, croyances, théories) ;
- Exploration des processus de co-construction à travers lesquels les individus et le groupe contribuent à attribuer un sens plus ou moins partagé à un récit de vie ;
- Présentation des consignes pour entamer la préparation d'un projet d'accompagnement biographique.

Module 2 : L'accompagnement biographique, posture, méthode et dispositif

Jeudi 7 et vendredi 8 mars 2024

- Élaboration par chaque participant·e de l'ébauche d'un concept d'accompagnement biographique qui correspond à son projet personnel et/ou professionnel, sur la base de présentations et d'échanges avec des praticiens-chercheurs;
- Introduction des enjeux inhérents à l'adoption d'une posture d'accompagnant, en tant que positionnement critique et clinique ;
- Localisation des enjeux d'une démarche d'accompagnement en tant que démarche d'intervention auprès d'un public spécifique (p.ex., cadre, contrat) ;
- Réflexion autour des enjeux de méthode inhérents à une démarche d'intervention ;
- Exploration des enjeux inhérents au dispositif d'accompagnement (contraintes matérielles, individuelles, groupales, organisationnelles et institutionnelles) ;
- Partage des ébauches de projets d'accompagnement envisagés par chaque participant·e.

NIVEAU 2

Module 3 : Expérimentation, pratique réflexive et modalités d'accompagnement biographique

Jeudi 18 et vendredi 19 avril 2024

- Dans le temps imparti entre les modules 2 et 3, les participants ont été amenés à expérimenter une démarche d'accompagnement biographique auprès des personnes avec lesquelles elles/ils souhaitaient travailler ;
- Partage en triades des expérimentations réalisées, des effets observés et des questions qui en ressortent ;
- Formulation des apprentissages qui émergent de cette expérimentation et des questionnements qui méritent d'être approfondis ;
- Introduction d'outils issus d'approches systémiques afin de disposer de moyens d'analyse et de techniques d'intervention supplémentaires ;
- Réflexion sur les questionnements formulés et sur leur inscription dans une démarche de recherche plus systématique ;
- Introduction des fondements d'une démarche de recherche-formation et formulation des problématiques de recherche qui mobilisent les participant·e·s.

NIVEAU 3

L'ACCOMPAGNEMENT BIOGRAPHIQUE EN MILIEU INSTITUTIONNEL

Contenu

Qu'ils servent de supports de mémoire ou de transmission, de moyens d'apprentissage ou de changement organisationnel, qu'ils soient utilisés comme méthodes de communication, ou qu'ils permettent de renforcer un sentiment de cohésion au sein d'un collectif, les récits d'expérience occupent une place stratégique dans la vie de nombreuses institutions. Dans la continuité du travail entrepris précédemment, la démarche promue au cours de ce troisième niveau de formation met l'accent sur les enjeux organisationnels et institutionnels inhérents aux démarches d'accompagnement biographique. Il s'agit désormais d'explorer dans quelle mesure le travail sur les récits de vie s'inscrit au sein d'une collectivité et comment il peut contribuer, directement ou indirectement, à son développement. Lors de cette étape de la formation, les participant·e·s sont également invité·e·s à adopter une posture de praticien/ne chercheur/euse afin d'aborder leur pratique à travers une démarche de questionnement scientifique. Les membres de la cohorte sont doublement impliqués: d'une part, à travers la préparation d'un mémoire de fin d'études, qui a pour objectif de permettre à chacun·e de s'approprier les apprentissages réalisés, tout en mutualisant les expériences et les lectures entreprises; et d'autre part, via deux journées de stage au sein d'une institution, de manière à réfléchir aux conditions requises pour mettre en œuvre une démarche d'accompagnement biographique, tout en prenant en considération les réalités hétérogènes des terrains envisagés.

Objectifs

- Identification des particularités de la recherche biographique ;
- Exploration de thématiques abordées dans le champ des histoires de vie ;
- Préparation et réalisation d'un stage d'observation en milieu institutionnel ;
- Exploration de la littérature scientifique touchant aux récits de vie et aux démarches d'accompagnement ;
- Mutualisation des expériences de stage et des lectures réalisées ;
- Formulation et partage des problématiques abordées dans le mémoire de fin d'études ;
- Acquisition d'outils et de méthodes d'écriture pour préparer la rédaction du mémoire ;
- Réflexion sur les processus d'apprentissage engagés tout au long de la formation et synthèse des apports et des limites inhérents aux démarches d'accompagnement biographique.

NIVEAU 3

Module 1 : Postures de praticien-chercheur et explorations thématiques

Jeudi 6 et vendredi 7 juin 2024

- Dialogue avec des praticiens-chercheurs exerçant dans le champ des histoires de vie, autour de thématiques spécifiques (p.ex., l'écriture et la socialisation des récits de vie, les moyens d'explicitation de l'expérience vécue, les soins et la santé, la spiritualité) ;
- Réflexion autour de l'inscription des démarches d'accompagnement biographique envisagées par les participant·e·s dans des milieux institutionnels spécifiques ;
- Présentation d'outils et de techniques de recherche bibliographiques, afin de permettre à chacun·e de poursuivre l'exploration de la littérature scientifique qui touche à ses intérêts de connaissance ;
- Présentation des consignes pour préparer un stage d'observation en milieu institutionnel.

Module 2 : Présentation des stages et des référentiels théoriques mobilisés

Jeudi 5 et vendredi 6 septembre 2024

- Présentation en demi-groupe du stage réalisé par chaque participant·e, des particularités du milieu institutionnel observé et des apprentissages issus de cette expérience ;
- Constitution de triades autour d'intérêts de connaissance partagés et présentation par chaque participant·e d'une « carte » des références considérées au fil de ses lectures, afin de mutualiser les explorations bibliographiques ;
- Discussion autour des problématiques susceptibles d'être abordées dans le mémoire de fin d'études.

Module 3a : Partage des problématiques explorées

Vendredi 10 octobre 2024

- Présentation de points de repère méthodologiques et de techniques d'écriture afin de faciliter la rédaction du mémoire de fin d'études ;
- Partage en petits groupes des problématiques explorées par chacun·e et des questionnements relatifs à la rédaction du mémoire ;
- Présentation des consignes pour préparer une réflexion individuelle sur les apports et les limites du processus de formation entrepris au cours de ce certificat.

NIVEAU 3

Module 3b : Synthèse et réflexions sur l'ensemble du processus de formation

Jeudi 28 novembre 2024

- Partage et mutualisation en petits groupes autour de l'expérience de la rédaction du mémoire de fin d'études ;
- Énonciation et identification des apprentissages suscités par la participation à cette formation ;
- Discussion autour des apports et des limites inhérents au travail sur les récits de vie et aux démarches d'accompagnement biographique.

TRAVAUX REQUIS ET CERTIFICATION

Travaux de validation intermédiaires

Au cours de chacun des trois niveaux de la formation, un à deux travaux écrits intermédiaires doivent être rendus.

Mémoire de fin d'études

La direction des études approuve ou propose les sujets de travail final. Ce dernier est en principe lié aux thèmes des modules ainsi qu'à l'intérêt des participant·e·s.

Certificat et crédits ECTS

Les évaluations et le mémoire de fin d'études sont demandés aux participant·e·s pour valider les connaissances acquises et leur permettre de recevoir les 15 crédits ECTS nécessaires à l'obtention du certificat. Un crédit ECTS correspond en moyenne à 30 heures de travail à fournir par un·e participant·e pour atteindre les objectifs de formation. Le 1er niveau représente 3 crédits ECTS, le 2ème niveau 4 crédits ECTS, et le 3ème niveau 5 crédits ECTS. Le travail final correspond à 3 crédits ECTS. L'effort total estimé pour le certificat est de 450 heures, dont environ 150 heures de cours, 90 heures pour le mémoire de fin d'études et 210 heures de travail personnel. Le Certificat de formation continue « Récits de vie et accompagnement biographique » est un titre officiel de l'Université de Fribourg.

Conditions d'obtention du certificat

- Respect du contrat et des clauses qui seront établis par le groupe au début de la formation ;
- Présence à au moins 80% des séances de formation ;
- Engagement dans un travail narratif personnel en lien avec les thématiques du certificat ;
- Expérimentation d'une démarche d'accompagnement biographique ;
- Stage de deux jours en milieu institutionnel et présentation des observations ;
- Validation de chaque niveau par un ou deux travaux écrits ;
- Validation du mémoire de fin d'études.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Nombre de participant·e·s

Le nombre de participant·e·s est limité pour favoriser les interactions.

Déroulement et durée

Le certificat est composé de trois niveaux qui s'articulent pour répondre aux objectifs de formation.

Séances d'information organisées (en ligne) :
Lundi, 6 février 2023 16h30-17h30
Jeudi, 9 mars 2023 18h00-19h30

Sessions de formation : de septembre 2023 à novembre 2024
Remise du mémoire de fin d'études : février 2025
Soutenance : 15-16 mai 2025
Cérémonie de remise des certificats : juin 2025

Lieu et horaire

Service de la formation continue, Université de Fribourg
Rue de Rome 6, 1700 Fribourg
À cinq minutes à pied de la gare, 9h15–17h15

Organisation

Service de la formation continue de l'Université de Fribourg

INSCRIPTION

Modalités d'inscription

Le formulaire d'inscription doit être rempli en ligne jusqu'au **28 avril 2023:**
www.unifr.ch/formcont
En complément du formulaire d'inscription, le dossier de candidature doit contenir une lettre de motivation, un curriculum vitae et une copie des principaux diplômes. Ces annexes doivent être téléchargées au moment de l'inscription en ligne.

Finance d'inscription

CHF 5'700.– pour l'ensemble de la formation

Conditions d'annulation et modalités de paiements

Votre inscription est définitive. Pour tout désistement, nous vous prions de vous annoncer par écrit.
Pour tout désistement après réception du dossier d'inscription, les frais d'annulation se montent à CHF 300.– jusqu'à 90 jours avant le début de la formation. Ensuite, les frais d'annulation dépendent du nombre de jours avant le début de la formation

Jusqu'à 90 jours	CHF 300.–
Entre le 89ème et le 60ème jour	20% du montant d'inscription
Entre le 59ème et le 30ème jour	60% du montant d'inscription
Moins de 30 jours	la totalité du montant d'inscription est due

Une fois votre admission définitive décidée par la direction des études, le montant total de la formation est dû avant le début de celle-ci.
L'abandon en cours de formation n'implique pas de remboursement.
Si le nombre d'inscriptions pouvant être retenues est insuffisant, la direction des études se réserve le droit d'annuler ou de reporter la formation, ce qui implique alors un remboursement total et immédiat de vos frais d'inscription.

Information

Service de la formation continue, Université de Fribourg
Rue de Rome 6, 1700 Fribourg
Tél. 026 300 73 46
Courriel: formcont@unifr.ch
www.unifr.ch/formcont