



*Page personnelle*

**Annemarie Trekker**, sociologue clinicienne, éditrice, Présidente de l'Association Traces de vie

[amtrekker@hotmail.com](mailto:amtrekker@hotmail.com)

*Mes formations :*

Licences en Sciences sociales, à l'Université libre de Bruxelles

Graduat en Sciences du travail à l'Institut du Travail (ULB)

Formation à l'animation de stages et séminaires de sociologie clinique à l'institut international de sociologie clinique (Paris).

Formation à la psychanalyse transgénérationnelle à l'atelier de recherche sur le transgénérationnel (avec Christine Ulivucci, Paris ).

*Mon parcours professionnel et mes activités en lien avec les histoires de vie :*

Journaliste dans divers médias (rubriques société et littérature).

Conseillère en communication écrite à la Région de Bruxelles capitale et dans le cabinet du Ministre de l'Economie et du Commerce extérieur de la Région de Bruxelles (jusqu'en 2009).

Collaboratrice scientifique à l'Université de Louvain-la Neuve dans le cadre d'une recherche menée sous la direction de Michel Legrand, Professeur à la faculté de psychologie et des sciences de l'éducation (2004-2009). Publication de la recherche dans « Des femmes s'écrivent. Enjeux d'une identité narrative » (l'Harmattan, histoire de vie et formation, 2009)

Création en 2004 de l'Association Traces de vie à Tellin (Belgique) dans le cadre de laquelle j'anime des tables d'écriture en histoire de vie, j'organise des formations au recueil de récits de vie et j'assure l'édition de récits de vie.

Auteure et directrice de la collection « Encres de vie » aux Editions l'Harmattan.

*Mes publications :*

**Essais et recherches en histoire de vie en lien avec l'écriture**

*E. Gratton, A. Lainé, A. Trekker*, « Penser l'accompagnement biographique », Academia, Louvain-la-Neuve, 2016

*Trekker, A.* (coordonné par), « Le travail de l'écriture. Quelles pratiques pour quels accompagnements ? » L'Harmattan, collection histoire de vie et formation, Paris, 2016

*Trekker, A.*, « Des femmes s'écrivent. Enjeux d'une identité narrative », L'Harmattan, collection Histoire de vie et formation, Paris, 2009

*Trekker, A.*, Les mots pour s'écrire, L'Harmattan, Paris, 2006

**Récits personnels à caractère autobiographique :**

La mémoire confisquée, L'Harmattan, coll. Ecritures, 2003

Sarah sur un fil d'encre, L'Harmattan, coll. Ecritures, 2012

Un père cerf-volant, roman, l'Harmattan, coll. Ecritures, 2013

Les maisons de pierre, L'Harmattan, coll. Encres de vie, 2016

Nombreuses autres publications et direction de « Ecriture de l'intime. Le récit de soi face au regard de l'autre », Tellin, Editions Traces de vie, 2011

**Mes centres d'intérêts liés au courant des Histoires de vie :**

Participer à des échanges d'expériences et de pratiques plus particulièrement :

- dans le domaine de l'écriture en Histoire de vie,

- de l'histoire de vie vécue au féminin,

- de la place dévolue à la mise en forme et la fiction dans le récit et l'histoire d'une vie.