



Daniel Feldhendler

E-mail: feldhendler@gmail.com

Né à Paris, je réside depuis 1969 à Francfort sur le Main, en Allemagne Fédérale (R.F.A.).
Mes études supérieures : 1966 – 1975, Université de Paris10 (Lettres, Allemand, Anglais)
et Université Goethe, Francfort sur le Main (Sciences de l'Éducation, Formation permanente).

Mes activités professionnelles

Enseignant-Chercheur-Formateur

1976 – 2014 : Maître de conférences, Faculté des Lettres et Sciences Humaines,
Université Goethe - Francfort sur le Main, Allemagne Fédérale (R.F.A.)

Intervenant, Formateur, Superviseur

Formation permanente - Réseaux universitaires de l'Union Européenne et du Canada.
Formateur en psychodrame, dramaturgie relationnelle, théâtre playback, théâtre-récit.
Séminaires de formation, Travaux de recherche-action-formation. Accompagnement.

- **Enseignement - Recherche universitaire et Formation Permanente**

Développement de pratiques transdisciplinaires pour la formation permanente
Formation aux approches humanistes et à l'accompagnement personnalisé
Formation à la dynamique transculturelle par des approches psycho-socio-dramaturgiques
Formation des enseignants à la pédagogie de la relation et à la dramaturgie relationnelle
Création de cycles interdisciplinaires en partenariat: Université/Formation permanente

- **Membre des Associations de Recherche-Action et Formation:**

Association internationale des histoires de vie en formation et de recherche biographique en
éducation (ASIHVIF), Membre du Conseil d'administration (depuis 2009).
Association Le Sujet dans la Cité (Paris). Membre du comité de lecture international /Revue.
Association Française de l'Accompagnement Professionnel Personnalisé (AFAPP).
Association internationale pour la recherche interculturelle (ARIC, Université de Fribourg).
Association internationale de psychothérapie de groupe et processus de groupe (IAGP).
Association allemande de psychodrame (DFP).
Société allemande de supervision (DGSv).
Association internationale de théâtre et récits de vie - *International Playback Theatre Network*
(IPTN). *Centre for Playback Theatre*, Formateur accrédité APTT (NY. USA).
Association des réseaux germanophones de théâtre et récits de vie (PTN, Francfort, RFA),
Membre du Conseil d'administration (depuis 2008).
Réseaux universitaires germanophones de Théâtre-Education.
Association nationale de recherche et d'action théâtrale (ANRAT, Paris).

Mes thèmes actuels : Représenter la vie pour devenir Sujet de Son histoire

Mes objectifs : former et transmettre les dynamiques de la représentation de récits et histoires de vie, ses potentialités en tant que vecteur de changement social pour accompagner la mise en récit de soi, les parcours biographiques, les projets professionnels, les passages, les transitions, les bilans, les transformations existentielles individuelles et sociales, le dialogue intergénérationnel, la médiation transculturelle dans des situations de mobilité et de migration.

Le *théâtre playback* (ou *théâtre-récit*), ce théâtre de récits de vie favorise la création d'un espace privilégié, espace de reliance, de médiation et de biographisation. Le dispositif dramaturgique induit une forte dynamique intersubjective et réflexive. Cette démarche invite à assumer son histoire personnelle à travers nos récits de vie et nos histoires singulières. La méthode crée un espace potentiel pour la rencontre d'individus et de groupes. Elle encourage au dialogue, en reliant les uns et les autres dans une affirmation de leur rôle de sujets co-créateurs de leur histoire et de leurs récits de vie. Ces pratiques se trouvent à la croisée de plusieurs champs : société, éducation, action culturelle, intervention sociale, santé, accompagnement.

Membre fondateur de l'Association des réseaux germanophones de théâtre et récits de vie et de l'école de formation à ces pratiques (Allemagne, Autriche, Suisse en affiliation avec le *Centre for Playback Theatre*, New York, U.S.A.), 2005:

Playback-Theater-Netzwerk e.V.: <http://www.playbacktheaternetzwerk.de/>

Centre for Playback Theatre (CPT, New York, USA): <http://www.playbackcentre.org/>

Quelques Publications en ligne pour mieux comprendre les enjeux du travail de sensibilisation-formation-accompagnement-intervention et les champs d'application que je développe dans le cadre de mes activités à l'ASIHVIF et dans d'autres contextes:

Médiations sociales et théâtre-récit. In Delory, C., Biarnès, J. (dir.) *Insertion, Biographisation, Éducation. L'orientation scolaire et professionnelle*. 36, vol. 1, Paris 2007, 45 – 58.

<http://osp.revues.org/index1281.html>

Mise en scène de récits biographiques pluriculturels. *Actes du colloque de l'ARIC*, 2010. Université de Fribourg (Suisse). Association Internationale pour la Recherche Interculturelle.

<http://www.unifr.ch/ipg/assets/files/DocARIC2010/ActesCollARIC10/FeldhenderDaniel.pdf>

Playback Theatre, Life History and Biographical Research. In Dauber, H. (dir.) *Wo Geschichten sich begegnen – Gathering voices*. Dokumentation der Verleihung der Ehrendoktorwürde an Jonathan Fox in Anerkennung seiner wissenschaftlich-künstlerischen Leistungen auf dem Gebiet der Theaterpädagogik. Kasseler Beiträge zur Erziehungswissenschaft, Band 3. Kassel: Kassel University Press, 2008.

http://playbacktheatre.org/wp-content/uploads/2010/04/Feldhender_PT-Life-History-and-Biographical-Research_in-English.pdf

Pour en savoir plus, veuillez consulter mes informations biographiques de l'Association internationale des histoires de vie en formation et de recherche biographique en éducation (ASIHVIF), Membre du Conseil d'administration depuis 2009 et du Bureau depuis 2013:

http://www.asihvif.com/1/les_membres_du_ca_683124.html