

s de Vie Encres de Vie Encres de Vie Encres de Vie  
 Encres de Vie Encres de Vie Encres de Vie Encres de Vie  
 Encres de Vie Encres de Vie Encres de Vie Encres de Vie  
**Encres de vie**

« Je signerai ce livre. Mon écriture est en jeu, dès lors je m'empare de son récit et j'en réalise un objet à éditer. Nous sommes d'accord pour réaliser cela. Elle, la première à parler, sans Elle, aucune voix. Puis sont venus mes mots, nous avons composé une musique particulière, unique et les chants des chœurs viennent de si loin que j'en reste confondue. »

En 1928, ma maman est née dans un petit village de Famenne. Elle y a passé toutes ses vacances : « c'est de là que nous venions, tous... » À douze ans, la Guerre 1940-1945 éclate. L'exode, l'inquiétude des parents, la mort de certains proches ont marqué son adolescence. Son caractère frondeur et indépendant s'affirme. Puis c'est le départ au Congo, où jeune femme, jeune mère, elle va devoir vivre un quotidien sans repères. Il y aura l'indépendance, le retour dans la « petite Belgique », l'incertitude. Sa vie donnée sans retenue, pour les siens, sa maman, mon papa, ses enfants. Sa vie comme une histoire que j'ai eu le privilège d'écouter et d'écrire.

Institutrice de formation, animatrice d'ateliers d'écriture, **Agathe Gosse** est auteure de quatre romans et d'un recueil de nouvelles, tous publiés chez Luce Wilquin. Après une formation en « recueil de récits de vie », son écriture trouve une nouvelle voie, entre autobiographie et création littéraire. À la source de mes mots, le fleuve Congo, livre publié dans la même collection, chez l'Harmattan (2014).

Photo de couverture : Colette Patout. Photographe : Jean-Pierre Gosse

ISBN : 978-2-336-30845-6  
 11,50 €



www.editions-harmattan.fr



L'Harmattan

Présence

Agathe Gosse

Encres de Vie Encres de Vie Encres de Vie Encres de Vie  
 Encres de Vie Encres de Vie Encres de Vie Encres de Vie  
 Encres de Vie Encres de Vie Encres de Vie Encres de Vie  
**Encres de vie**



Agathe Gosse  
**Présence**