

Publications de l'AG 2009 à l'AG 2010 des membres de l'ASIHVIF – RBE

Michel ALHADEFF-JONES

- Alhadeff-Jones, M. (2010). Challenging the Limits of Critique in Education through Morin's Paradigm of Complexity. *Studies in Philosophy and Education*, 29, 5, 477-490.
- Alhadeff-Jones, M. (2010). Transformative Learning, Sustainability and the Issue of Time (traduction en grec). *Adult Education (Journal of the Hellenic Adult Education Association)*, 19, 7-8.
- Alhadeff-Jones, M. (2010). The Reduction of Critique in Education: Perspectives from Morin's Paradigm of Complexity. In D. Osberg & G. Biesta (Eds.), *Complexity Theory and the Politics of Education* (pp.25-38). Rotterdam : Sense Publishers.
- Alhadeff-Jones, M. (2010). Learning to Challenge Time in Adult Education: A Critical and Complex Perspective. In B. Merrill (Ed.) *Proceedings of the 40th Annual Standing Conference on University Teaching and Research in the Education of Adults (SCUTREA)*. Warwick, UK : Warwick University.
- Alhadeff-Jones, M. (2009). Revisiting Educational Research Through Morin's Paradigm of Complexity. *Complicity : An International Journal of Complexity and Education*, 6, 1, 61-70.
- Alhadeff-Jones, M. (2007). *Education, critique et complexité: modèle et expérience de conception d'une approche multiréférentielle de la critique en Sciences de l'éducation*. Université de Paris 8 et Université de Lille, France : Atelier National de Reproduction des Thèses (ISBN: 978-2-7295-7649-3) (disponible à la commande depuis 2009).

Olivier BATAILLE

- Bataille, O. (2010). *Les Apprentissages Professionnels Informels. Comment nous apprenons au travail pour se former toute sa vie*. Paris : L'Harmattan.

Jean-Michel BAUDOIN

- Baudouin, J. M. (2010) *De l'épreuve autobiographique. Contribution des histoires de vie à la problématique des genres de texte et de l'herméneutique de l'action*. Berne : Peter Lang.

Muriel DELTAND

- Deltand, M. (2009). *Les musiciens enseignants au risque de la transmission : Donner le LA*, Paris : L'Harmattan.

Christine DELORY-MOMBERGER

- Delory-Momberger, C. (2009). *La condition biographique - essais sur le récit de soi dans la modernité avancée*. Paris : Téraèdre.
- Delory-Momberger, C. (Ed.). (2009). *Le sujet dans la cité : insertion et territoires solidaires*. Nantes : Pleins Feux.

Delory-Momberger, C. & Niewiadomski, C. (2009). *Vivre – Survivre. Récits de résistance*. Paris : Téraèdre.

Delory-Momberger, C. & Clementino de Souza, E. (Eds.). (2009). *Parcours de vie, apprentissage biographique et formation*. Paris : Téraèdre

Delory-Momberger, C. (2009). *Biografía y educación : Figuras del individuo-proyecto*. Buenos Aires : Universidad de Buenos Aires

Chapitres parus dans des ouvrages scientifiques collectifs

Delory-Momberger, C. (2010a) Biografização. In D. Andrade Oliveira, A. Duarte, L. Fraga Vieira (Eds.), *Dicionário de Trabalho, Profissão e Condição Docente*. Belo Horizonte : Gestrado/FAE

Delory-Momberger, C. (2010b). Albums de fotos de família, trabalho de memória e formação de si [Albums de famille, travail de mémoire et formation de soi], In P. Perin Vicentini & M. H. Menna Barreto Abrahão (Eds.), *Sentidos, Potencialidades e usos da (auto)biografia* [Sens, potentialités et usages de l'(auto)biographie] (pp 93-111). Sao Paulo : Cultura Acadêmica Editora.

Delory-Momberger, C. (2010c). Diversität unterrichten und lernen. Eine erzieherische und politische Herausforderung » [Enseigner et apprendre la diversité. Un défi éducatif et politique]. In C. Wulf Fathi Triki & J. Poulain (Eds.), *Erziehung und Demokratie. Europäische, muslimische und arabische Länder im Dialog* [Education et démocratie. Dialogue entre pays européens, musulmans et arabes] (pp. 291-300). Akademie Verlag.

Delory-Momberger, C. (2010d). Investigación biográfica em educación : orientaciones y territorios. In M. da Conceição Passeggi & E. Clementino de Souza (Eds.), *Memoria docente, investigación y formación*. Buenos Aires : LPP-CLACSO.

Delory-Momberger, C. (2010e). Os desafios da pesquisa biográficas em educação [Les défis de la recherche biographique en éducation]. In E. Clementino de Souza (Ed.), *Memória, (auto)biografia e diversidade : questões de método e trabalho docente*. Salvador de Bahia : FAPES.

Delory-Momberger, C. (2010f). Le récit (de soi) au risque de la confiance. In E. Allouch, J.-F. Chiantaretto, S. Harel & J.-P. Pinel (Eds.), *Confiance et langage* (pp. 181- 191). Paris : Press Editions.

Delory-Momberger, C. (2010g). Diversität unterrichten und lernen. Eine erzieherische und politische Herausforderung [Enseigner et apprendre la diversité. Un défi éducatif et politique]. In C. Wulf Fathi Triki & J. Poulain (Eds.), *Erziehung und Demokratie. Europäische, muslimische und arabische Länder im Dialog* [Education et démocratie. Dialogue entre pays européens, musulmans et arabes] (pp. 291-300). Akademie Verlag.

Delory-Momberger, C. (2009a). Un autre regard : l'approche biographique en formation. In J.-M. Barbier, E. Bourgeois & J.-C. Ruano-Borbalan (Eds.), *Encyclopédie de la formation* (pp. 103-111). Paris : PUF.

Delory-Momberger, C. (2009b). A história de vida : um cruzamento intercultural [L'histoire de vie : un carrefour interculturel]. In E. Lechner (Ed.), *Histórias de Vida : Olhares interdisciplinares* (pp. 17-29). Porto : Afrontamento.

Delory-Momberger, C. (2009c). História de Vida, teoria da formação e construção dos aprendizados [Histoire de vie, théorie de la formation et construction biographique]. In

C. Niewiadomski. & N. Takeuti (Eds.) *Reinvenções do sujeito social. Teorias e práticas biográficas [Réinventer le sujet social. Théories et pratiques biographiques.]* (p. 247-255) Belo Horizonte : UFMG.

Delory-Momberger, C. (2009d). 'Se dire' dans son genre. Biographisation d'une hermaphrodite. In C. Delory-Momberger & C. Niewiadomski (Eds.), *Vivre-Survivre. Récits de résistance* (pp. 93-108). Paris : Téraèdre.

Delory-Momberger, C. (2009e). Enjeux et paradoxes de la 'société biographique'. In G. Pineau (Ed.), *Le biographique, la réflexivité et les temporalités* (pp. 75-85). Paris : L'Harmattan,.

Delory-Momberger, C. (2009f). Le sujet dans la cité : politiques sociales sur les territoires et espaces de reconnaissance. In C. Delory-Momberger (Ed.). *Le sujet dans la Cité. Insertion et territoires solidaires* (pp. 33-48). Nantes : Plein Feux.

Articles parus dans revue internationale à comité de lecture

Delory-Momberger, C. (2010). La part du récit. *Orientation Scolaire et Professionnelle*, 39 (1), 101-109.

Delory-Momberger, C. (2009). Gibt es ein Leben ohne Erzählung ? [Y a-t-il une vie sans récit ?]. *Paragrana (Das menschliches Leben [La vie humaine])*, 17 (2), 147-153.

Préface/postface à des ouvrages

Delory-Momberger, C. (2009). Etre adulte ou la condition impossible. Postface. In J.-P. Boutinet & P. Dominicé (Eds.). *Où sous passés les adultes ? Routes et déroutes de la vie adulte* (pp. 147-155). Paris : Téraèdre.

Bénédicte DE MAUMIGNY-GARBAN

De Maumigny-Garban, B. (2010). Histoire de ma vie de George Sand : création de soi et fabrique du sujet écrivain. In A.-R.l Hermetet & J.-M. Paul (Eds.), *Les écritures autobiographiques entre confession et dissimulation* (pp 51-62). Rennes : Presses Universitaires de Rennes.

De Maumigny-Garban, B. (2009). La Narrativité du récit de vie : un voie vers l'autonomie et la formation. *Penser l'éducation*, 26.

Daniel FELDHENDLER

Sur sites Internet:

Les 3 premières publications ont été intégrées sur le site de l'ASIHVIF

(Rubrique : Des Textes) : <http://www.asihvif.com/901/606807.html>

Publications sur site Internet:

Revue Scenario (université Cork, Irlande – université Bloomington, USA)

<http://www.ucc.ie/en/scenario/>

Das Leben in Szene setzen – Wege zu einer relationellen Sprachdramaturgie. In Schewe, M.; Even, S. (Hrsg.): *Scenario*. Internet Zeitschrift : ISSN 1649 8526, Ausgabe 1, Jahrgang 2009

<http://publish.ucc.ie/scenario/2009/01/feldhendler/05/de>

Centre for Playback Theatre New York (USA) <http://www.playbackcentre.org/>
Playback Theater und Biografieforschung. In: Dauber, Heinrich (eds.): *Wo Geschichten sich begegnen – Gathering voices*. Dokumentation der Verleihung der Ehrendoktorwürde an Jonathan Fox in Anerkennung seiner wissenschaftlich-künstlerischen Leistungen auf dem Gebiet der Theaterpädagogik. Kasseler Beiträge zur Erziehungswissenschaft, Band 3. Kassel : Kassel University Press, 2008.
http://playbacktheatre.org/wp-content/uploads/2010/04/Feldhender.Playback-Theater-und-Biografieforschung_German.pdf

Playback Theatre, Life History and Biographical Research. In: Dauber, Heinrich (eds.): *Wo Geschichten sich begegnen – Gathering voices*. Kasseler Beiträge zur Erziehungswissenschaft, Band 3. Kassel: Kassel University Press. Documentation of Symposium at the University of Kassel (Germany), 2008. - Jonathan Fox's honorary Doctorate Ceremony and Symposium at the University of Kassel in Germany, April 30 - May 1st 2008.
http://playbacktheatre.org/wp-content/uploads/2010/04/Feldhender_PT-Life-History-and-Biographical-Research_in-English.pdf

Publications (automne 2010)

Site Université de Fribourg / Suisse : <http://www.unifr.ch/ipg/fr/ColloqueAric2010>

– Actes du colloque de l'ARIC : 23-25 / 08 / 2010

Association pour la Recherche Interculturelle

Article : A la rencontre de l'Autre

Mise en scène de récits biographiques plurilingues et pluriculturels.

Martine LANI-BAYLE

Lani-Bayle, M. & Mallet, M.-A. (Eds.). (2010). *Événements et formation de la personne. Ecartis internationaux et intergénérationnels. Vers de nouveaux horizons* (tome 3). Paris : l'Harmattan.

Lani-Bayle, M. (2009). Estime de soi et formation de la personne. *Chemins de formation*, 14.

Lani-Bayle, M. (2010). Récits de vie : objectifs et effets. *Chemins de formation*, 15.

Elsa LECHNER

Lechner, E. (2010). *O Essencial sobre migração e conflito*. Coimbra : Angelus Novus.

Lechner, E. (Ed.). (2009). *Migração, saúde e diversidade cultural*. Lisboa : ICS.

Lechner, E. (Ed.). (2009). *Histórias de vida: olhares interdisciplinares*. Porto : Afrontamento.

Chapitres parus dans des ouvrages scientifiques collectifs

Lechner, E. (2010). Migração, pesquisa biográfica e emancipação social: contributo para a análise do impacto da pesquisa biográfica junto de migrantes. In P. Vicentini (Ed.), *Pesquisa biográfica, memória e formação*. São Paulo : Paulus.

Lechner, E. (2009). Migration, recherche biographique et émancipation sociale. In C. Delory-Momberger & C. Niewiadomski (Eds.), *Vivre, Survivre, récits de résistance*. Paris : Téraèdre.

Lechner, E. (2009). Para deixar rasto na geografia onde passam os meus passos. Biografia e transmissão na emigração portuguesa em França. In D. Melo & E. Caetano da Silva (Eds.), *Construção da nação e associativismo na emigração portuguesa*. Lisboa : ICS.

Lechner, E. (2009). O sofrimento dos migrantes e o trabalho de biografização. Uma alternativa à medicalização da experiência migratória. In E. Lechner (Ed.), *Migração, saúde e diversidade cultural*. Lisboa : ICS.

Lechner, E. (2009). A pesquisa biográfica no estudo da imigração. In E. Lechner (Ed.), *Histórias de Vida: olhares interdisciplinares*. Porto : Afrontamento.

Articles dans des revues à comité de lecture

Lechner, E. (2009). Migração, pesquisa biográfica e emancipação social: contributo para a análise do impacto da pesquisa biográfica junto de migrantes. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 85.

Christian LERAY

Leray, C. (2009). Regards croisés d'enfants et d'adultes dans une communauté de base brésilienne, in *Estime de soi et Formation de la personne, Chemins de Formation*, 14, 154-160.

Roberto MACEDO

Macedo, R. (2010). *Compreender/Mediar: A formação o fundante da educação*. Brasília, DF : Liber Livro.

Valérie MELIN

Melin, V. (2009). L'action, entre activité et passivité: une opposition occidentale à dépasser. Sous l'éclairage des cultures chinoise et japonaise. In K.-P. Köpping, B. Schnepel & C. Wulf (Eds.), *Handlung und Leidenschaft –Jenseits von actio und patio*. Paragrana Band 18, (2). RFA : Akademie Verlag.

Melin, V. (2009). Que nous apprend le raccrochage scolaire sur le décrochage scolaire ? Une mise en perspective biographique. In C. Delory-Momberger & E. Clementino de Souza (Eds.), *Parcours de vie, apprentissage biographique et formation*. Paris : Téraèdre

France MERHAN

Merhan, F. (2009). Accompagner l'alternance à l'université : une pratique en tension. In J.-N. Demol et M. Beauvais (Eds.) *Accompagnement en éducation et formation : regards singuliers et pratiques plurielles*. *Revue Transformations*, 2, 205-229.

Merhan, F. (2009). Le portfolio de développement professionnel à l'université. Enjeux et significations. In F. Cros, L. Lafortune & M. Morisse (Eds.). *Les écritures en situations professionnelles*. Québec : Presses de l'Université du Québec.

Jacqueline MONBARON

Monbaron, J. (2009). Exister dans le labyrinthe de nos parcours: mise en scène de la vie adulte, in J.-P. Boutinet & P. Dominicé (dir.). *Où sont passés les adultes ? Routes et dérives d'un âge de la vie* (pp. 85-102). Paris : Téraèdre.

Monbaron, J. (2009). Les transitions de l'existence : des formateurs d'adultes racontent. C. Delory-Momberger & E. Clementino de Souza (dir.). *Parcours de vie, apprentissage biographique et formation* (pp. 103-111). Paris : Téraèdre.

Monbaron, J., Gulfi, A. & Weissbaum, E. (2009). L'art de rebondir: des formateurs se construisent par les transitions de leur parcours, in B. Bergier & S. Bourdon (dir.), *Ruptures de parcours, éducation et formation* (pp. 117-150). Paris : L'Harmattan.

Christophe NIEWIADOMSKI

Niewiadomski, C. & Takeuti, N. M. (Eds.) (2009). *Reinvenções do sujeito social. Teorias e práticas biográficas (Réinventer le sujet social. Théories et pratiques biographiques)*. Porto Alegre : Sulinas.

Delory-Momberger, C. & Niewiadomski, C. (2009). *Vivre – Survivre. Récits de résistance*. Paris : Téraèdre.

Direction de numéros de revues

Niewiadomski, C., Marteau, E. & Casanova, R. (Eds.). (2009). Travail social, accompagnement des usagers et formation des professionnels. *Revue Contradictions*, 127-128.

Chapitres parus dans des ouvrages scientifiques collectifs

Niewiadomski, C. (2009). Inégalités sociales de santé, précarité des points de repères idéels au travail et récit de soi. In C. Delory-Momberger & C. Niewiadomski, (Eds.), *Vivre – Survivre. Récits de résistance*. Paris : Téraèdre.

Articles dans des revues à comité de lecture

Articles dans des revues à comité de lecture international

Niewiadomski, C. (2009). Valoriser d'autres approches cliniques que la seule clinique biomédicale. *Revue Savoirs*, 19, 44-47.

Niewiadomski C. (2010). L'approche biographique de l'écriture. Les apports de la sociologie clinique. *Revue Recherche et Formation*, 63, 91-104.

Niewiadomski, C. (à paraître). Le sens d'une quête... Analyse d'une trajectoire d'émancipation. *Cahiers des sciences de l'Education de l'université de Genève*.

Articles dans des revues à comité de lecture national

Niewiadomski, C. (2009). Accompagnement de l'alternance en formation, recherche-action et paradoxes. In : M. Beauvais & J.-N. Demol (Eds.), *Accompagnement en éducation et formation : regards singuliers et pratiques plurielles*. *Revue TransFormations*, 2, 209-222.

Niewiadomski, C. (2009). Evolutions des pratiques d'accompagnement éducatives : Vers la construction de savoirs de résistance ? In C. Niewiadomski, E. Marteau & R. Casanova (Eds.). *Revue Contradictions* 127-128.

Préfaces

Niewiadomski, C. (2009). Préface pour le livre de : Trekker, A-M. *Des femmes s'écrivent. Enjeux existentiels et relationnels d'une identité narrative*. Paris : L'Harmattan.

Niewiadomski, C. (2010). Préface pour le livre de : Deltand, M. *Donner le La... Les musiciens enseignants au risque de la transmission*. Paris : L'Harmattan.

Lucia OZORIO

Articles

Ozório, L. (2010). Perspectivas da pesquisa biográfica e seus entrelaçamentos com a educação popular e a história : comunidade, interculturalidade, histórias orais de vida em comum [Perspectives de la recherche biographique et ses transversalités avec l'éducation populaire et l'histoire]. *Annales de la X Rencontre Nationale de l'Histoire Orale - Témoignages : Histoire et Politique*. 26-30 avril, 2010, UFPE, Recife, Brésil.

Ozório, L. (2010). História e memória: comunidade, interculturalidade, relatos de vida em comum. [Histoire et mémoire: communauté, interculturalité, récits de vie en commun]. *Revue d'Histoire Orale – ABHO*, 11, (1, 2), 191-211.

Ozório, L. (2010). Diálogos das histórias orais de vida com a educação popular em saúde. [Dialogues des histoires orales de vie avec l'éducation populaire dans le domaine de la santé]. *Résumés de la X Rencontre Nationale de l'Histoire Orale - Témoignages: Histoire et Politique*. 26-30 de abril, 2010, UFPE, Recife, Brésil.

Ozório, L. (2009). Devir-criança e as fronteiras enunciativas interculturais. [Devenir Enfant et les frontières énonciatives interculturelles]. *Revue Polêmica*, 8 (2), 39-55.

Ozório, L. (2009). La crise des IrrAIductibles. Et l'analyse interne ? Récupéré du blog de Benyounès Bellaghech : <http://lesanalyseurs.over-blog.org/article-27412208.html>

Marie-France ROTHÉ

Rothé, M.-F. (2010). *Vivre avec le mal de mère Ou qu'est-ce qui fait courir Julie ?* Paris : L'Harmattan.

Annemarie TREKKER

Trekker, A. (2009). *Des femmes "s"écrivent. Enjeux d'une identité narrative*. Paris : L'Harmattan.

Trekker, A., Loicq, F. & Cambier, C. (Eds). (2009). *Récits de vie. Des pratiques qui se racontent*. Tellin, Belgique : Traces de vie.

Trekker, A. (2010). L'écriture de soi en atelier. Récit de vie : à la frontière de la littérature et de la construction identitaire. *Parenthèse*, 5.

Dans la collection « Histoire de vie et formation » Gaston Pineau signale :

Caillaux, M. (2010). *Comme des orpailleurs. De la misère à la pauvreté, les relations comme chemins de libération*. Paris : L'Harmattan.

André, M., (2010). *Récit de vie d'un marin. La mer n'a pas voulu, le ciel non plus*. Paris : L'Harmattan.