

Représenter la vie –Théâtre et Récits de vie

Rencontre annuelle à Francfort/Main (R.F.A.)

Date: 25 - 27 Novembre 2016

Playback-Theater-Netzwerk e.V.

<http://www.playbacktheaternetzwerk.de/>

A la découverte de nouveaux espaces & projets

Scènes ouvertes – Projets de Vie & Emancipation – Chaque voix compte !

Playback Theater Jahrestreffen 2016 in Frankfurt
25. – 27. November 2016
Playback-Theater-Netzwerk e.V.
in Kooperation mit der
Fachhochschule Frankfurt / University of Applied Sciences

Neue Bühnen bespielen – Lebensentwürfe erweitern - jede Stimme zählt

Playback Theater NetzWerkStadt

Rencontre européenne de Playback Theatre *European Playback Theatre Gathering 2017*

Date: 20 - 23 Avril 2017

<http://www.eptg2017.eu/>

Thème: Inspiration & Cooperation – Dialogue & Co-Création

Inspiration and Cooperation

**INSPIRATION - Dialogue and co-creation in service of the communities
&
COOPERATION - Gathering in favor of long term projects & connections**

Discover how your community can inspire you!

Playback Theatre

Centre for Playback Theatre (CPT, New York, USA):

<http://www.playbackcentre.org/>

International Playback Theatre Network (IPTN)

<http://www.iptn.info/>

Des informations de rencontres et conférences qui révèlent l'émergence de la représentation de récits et histoires de vie, ses potentialités en tant que vecteur de changement social pour accompagner la mise en récit de soi, les transformations individuelles et sociales, le dialogue intergénérationnel, la médiation transculturelle dans des situations de mobilité et de migration.

Le dispositif dramaturgique induit une forte dynamique intersubjective et réflexive.

Ce *théâtre de récits de vie* favorise la création d'un espace privilégié, espace de reliance, de médiation et de biographisation. La démarche invite à assumer son histoire personnelle à travers nos récits de vie et nos histoires singulières. La méthode crée un espace potentiel pour la rencontre d'individus et de groupes. Elle encourage au dialogue, en reliant les uns et les autres dans une affirmation de leur rôle de sujets co-créateurs de leur histoire et de leurs récits de vie.

Le *playback theatre* en tant que *théâtre-récit* se trouve à la croisée de plusieurs champs: société, éducation, action culturelle, intervention sociale. Le fait que cette approche se soit très rapidement développée dans le monde, est une expression de sa modernité. Présente dans plus de 60 pays du monde entier, elle s'avère être un instrument pertinent de pratiques ouvrant des espaces *mondialoguants*.

L'Association internationale de théâtre et récits de vie (IPTN) fut créée en 1990. La méthode *Playback Theatre* que nous désignons dans un contexte francophone par le terme de *théâtre-récit* ou *théâtre en miroirs* opère à partir d'un modèle de dialogue social constructif.

Aujourd'hui, plus de 40 ans après sa création en 1975, une attitude nouvelle et un regain d'intérêt se manifestent dans le monde entier envers cette approche interactive de la communication. Les dimensions sociales et politiques sous-jacentes à ce processus deviennent apparentes : développer des formes de lien social qui prennent en compte les singularités et l'expression des individus en catalysant une dynamique de médiation comme *reliance*, mise en relation et synergie entre l'individuel et le social dans une intersubjectivité partagée.

Les praticiens-chercheurs de telles démarches ouvrent de nouvelles perspectives dans la dynamique actuelle engagée dans le mouvement international des histoires de vie en formation et de la recherche biographique en éducation.

Contact pour complément d'information:

Daniel Feldhendler, membre du CA de l'ASIHVIF

Membre IPTN & membre fondateur de l'Association-réseau-école PTN, Francfort/Main,

<http://www.playbacktheaternetzwerk.de/>

feldhendler@gmail.com