

Représenter la vie –Théâtre et Récits de vie

Conférence de Jonathan Fox à Berlin (R.F.A.)

Fondateur du Playback Theatre (N.Y., U.S.A)

Date: 23 Mai 2017 – 19.30 h.

International Psychoanalytic University (IPU), Berlin

Présentation/Modération: Prof. Dr. Christa Rohde-Dachser

„The emergence of narrative reticulation:
Embodied stories as path to individual and group identity“

« L'émergence d'une réticulation narrative

Histoires incarnées : des voies vers l'identité individuelle et collective »

Contact:

<http://www.ipu-berlin.de/kontakt.html>

Symposium en Suisse:

Date: 20 - 21 Mai 2017, Lenzburg (Suisse)

Savoir se relier aux Autres pour être & rester en bonne Santé

De nouvelles voies pour la santé psycho-sociale

Verbunden sein – gesund bleiben

Wege zu psychosozialer Gesundheit

Contact:

www.verbunden-sein-gesund-bleiben.ch

Rencontre annuelle du réseau de praticiens à Brême (R.F.A.)

Date: 24 - 26 Novembre 2017

Contact:

<https://bremen2017.playbacktheaternetzwerk.de/>

En coopération avec **Playback-Theater-Netzwerk e.V.:**

<http://www.playbacktheaternetzwerk.de/>

Playback Theatre

Centre for Playback Theatre (CPT, New York, USA)

<http://www.playbackcentre.org/>

International Playback Theatre Network (IPTN)

<http://www.iptn.info/>

Des informations de rencontres et conférences qui révèlent l'émergence de la représentation de récits et histoires de vie, ses potentialités en tant que vecteur de changement social pour accompagner la mise en récit de soi, les parcours biographiques, les projets professionnels, les passages, les transitions, les bilans, les transformations existentielles individuelles et sociales, le dialogue intergénérationnel, la médiation transculturelle dans des situations de mobilité et de migration.

Le dispositif dramaturgique induit une forte dynamique intersubjective et réflexive. Ce *théâtre de récits de vie* favorise la création d'un espace privilégié, espace de reliance, de médiation et de biographisation. La démarche invite à assumer son histoire personnelle à travers nos récits de vie et nos histoires singulières. La méthode crée un espace potentiel pour la rencontre d'individus et de groupes. Elle encourage au dialogue, en reliant les uns et les autres dans une affirmation de leur rôle de sujets co-créateurs de leur histoire et de leurs récits de vie.

Le *Playback Theatre* en tant que *théâtre-récit* se trouve à la croisée de plusieurs champs: société, éducation, action culturelle, intervention sociale, santé, accompagnement.

Le fait que cette approche se soit très rapidement développée dans le monde, est une expression de sa modernité. Présente dans plus de 60 pays du monde entier, elle s'avère être un instrument pertinent de pratiques ouvrant des espaces *mondialouants*.

L'Association internationale de théâtre et récits de vie (IPTN) fut créée en 1990.

La méthode *Playback Theatre* que nous désignons dans un contexte francophone par le terme de *théâtre-récit* ou *théâtre en miroirs* opère à partir d'un modèle de dialogue social constructif.

Contact pour complément d'information:

Daniel Feldhender, Membre ASIHVIF

Université Goethe (Francfort sur le Main, R.F.A.)

Membre IPTN & membre fondateur de l'Association-réseau-école PTN, Francfort/Main,

Affiliation avec *Centre for Playback Theatre* (Fondateur Jonathan Fox)

<http://www.playbacktheaternetzwerk.de/>

feldhender@gmail.com